

NACE UNA POLEMICA

BILARDO EN CONFERENCIA DE PRENSA

"Me voy porque me cercaron"

MARADONA A *PAGINA/12*

"No lo puedo entender"

Las manifestaciones de protesta hicieron huir a Bush entre disparos y gases lacrimógenos

La segunda guerra de Panamá

Página/16/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 12 de junio de 1992

Año 6 - Nº 1549 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

EXCLUSIVO

El juez Garzón investiga las conexiones entre el Narcogate y el caso Al Kassar

Página/2/3

LA LINEA BLANCA

Elemental Watson, *por Graciela Fernández Meijide* 13

Bakermanía, *por Walter Graziano* 17

Llegó el Dalai Lama y se reunió con Menem

Página/23

Ramsés y el Espíritu Santo, *por Eduardo Aliverti* 6

RITMO

Para sorpresa de los pocos argentinos que los frecuentan, en los últimos días los pasillos del Capitolio se agitan al ritmo de un viejo hit argentino, traducido con las correspondientes actualizaciones al inglés. ''Los muchachos perotistas'' es lo *must* en Washington:

''Los muchachos perotistas/ nadando en plata ganaremos/ y como siempre haremos/ del mercado libre la razón/ ¡Viva Perot, viva Perot!

Un empresario divino/ que supo coquetear/ con la prensa amarilla/ invirtiendo capital/ Perot, Perot, qué rico sos/ Perot, Perot, cuánto tenés/ Perot, Perot, sos el primer operador.

Sin reclamos sociales/ porque ya es un hombre rico/ con visión a largo plazo/ el corto quedará fijo/ ¡Viva Perot, viva Perot!

118 jefes de Estado, incluido Menem, en la Cumbre ecológica

VOLANDO A RIO

Página/14/15



EL JUEZ GARZON INVESTIGA LA

LA HISTORIA

El juez Baltasar Garzón comenzó a investigar la relación del narcotraficante sirio Monzer Al Kassar con el Narcogate, en el que están implicados la ex secretaria de Audiencias de la Presidencia, Amira Yoma, y el ex secretario de Recursos Hídricos, Mario Caserta. Por su parte, se confirmó en Buenos Aires que, como había adelantado **Página/12**, el cuarto hijo de Al Kassar nació en la Argentina. La Cámara de Diputados dispondría que una delegación viaje a Madrid para tomar testimonio al juez Garzón.

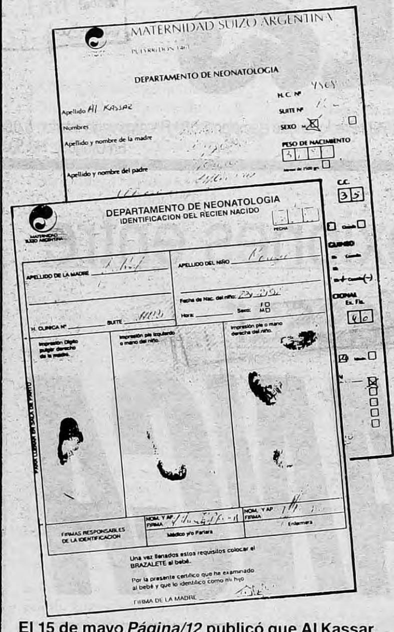
(*Por Román Lejtman, desde Madrid*) Tras disponer la prisión incondicional del narcotraficante sirio Monzer Al Kassar, el juez español Baltasar Garzón concentra sus esfuerzos en la investigación de las conexiones entre Al Kassar y el llamado Narcogate que implica a la ex secretaria de Audiencias de la Presidencia argentina, Amira Yoma, y al ex funcionario Mario Caserta. Con este objetivo solicitó a la televisión francesa una copia del tape donde Al Kassar, entrevistado hace pocas semanas en su palacio de Marbella, explica su relación con la familia Yoma, y prepara una batería de preguntas para cuando el sirio comparezca nuevamente ante la Audiencia Nacional. El abogado español de Amira Yoma, Luis Rodríguez Ramos, señaló a *Página/12* que "aún no recibió instrucción desde Buenos Aires para presentarse", pero no descartó que esa orden "pueda llegar en los próximos días". La ex secretaria privada del presidente Carlos Menem es la principal conexión entre las causas de Al Kassar y el Narcogate.

Pero las relaciones entre Al Kassar y el Narcogate no se agotan en Amira, y Garzón estudia un oscuro personaje que lentamente comienza a tener luz propia: Abdon Adur. Amigo de Al Kassar, su gestor cuando inició los trámites de residencia en Mendoza, Adur se fugó hace tres semanas desde Montevideo cuando conoció que tenía una orden de captura firmada por el juez Burad. Garzón también recibió ese pedido internacional y un vocero de la embajada argentina en España reveló ayer que "en cualquier momento puede llegar un exhorto de extradición" que aún está en manos del canciller Guido Di Tella. Esa solicitud incluirá a la hija de Adur, María Cristina, y a la esposa de Al Kassar.

María Cristina actuó como abogada del traficante sirio para acelerar los trámites de su residencia en la Argentina y cuando la causa del Narcogate había estallado viajó en secreto a Madrid para conocer la situación procesal de Amira, una tarea que fracasó al encontrar a un fotógrafo de *Cambio/16* que estaba apostado en el aeropuerto de Barajas. "Soy amiga de Amira", dijo, mientras intentaba escapar en un automóvil.

La familia Adur, con el clan Yoma, tenía más que una relación amistosa: hicieron negocios juntos. Por

Mohamed René es argentinito


MATERNIDAD SUIZO ARGENTINA
DEPARTAMENTO DE NEONATOLOGIA
DEPARTAMENTO DE NEONATOLOGIA
IDENTIFICACION DEL RECIEN NACIDO

El 15 de mayo *Página/12* publicó que Al Kassar tenía un hijo argentino.

En la foto de arriba se ven los certificados de la Maternidad Suiza.

El cuarto hijo del narcotraficante sirio Monzer Al Kassar nació en la maternidad Suizo Argentina el día 23 de diciembre de 1991 a las 7.20 de la mañana, sus padres lo inscribieron en el Registro Civil con el nombre de Mohamed René y obtuvo el Documento Nacional de Identidad Nº 36.595.274. Tal como lo adelantó **Página/12** en su edición del 15 de mayo, el menor de los Al Kassar es un ciudadano argentino de cinco meses.

El obstetra Nicolás Neuspiller relató detalladamente su trato con la esposa de Monzer Al Kassar, Raghda Habbal, ahora prófuga de la Justicia. "Durante el embarazo, atendí a la señora Raghda Habbal en cuatro o cinco oportunidades. Venía a las consultas acompañada de un intérprete y una vez vino a la maternidad con una mujer que dijo era su madre. El día del parto estaba sola y éso me dio pena. Para hacer la atención postparto llamé al teléfono que había dejado en el hospital pero no contestó nadie. Me enteré que era la mujer de Al Kassar cuando hace unas pocas semanas vi su foto en varias revistas", declaró el partero.

Raghda Habbal —quien, al igual que su esposo obtuvo la ciudadanía argentina en un trámite irregular ante el juzgado federal de Mendoza, a cargo de Walter Rodríguez— ingresó a la 1.30 del 23 de diciembre a la maternidad de la calle Pueyrredón 1641 con fuertes contracciones. Casi seis horas después, con la asistencia de Neuspiller, la mujer de Al Kassar dio a luz a Mohamed René. Dos días después y previo pago de 28 millones de australes por servicios médicos y de hotelería, Raghda Habbal salió de alta.

Ese es el último dato que maneja la Justicia argentina sobre el paradero de la esposa y del cuarto hijo de Monzer Al Kassar, actualmente encerrado en la cárcel madrileña de Alcalá-Meco con un pedido de "prisión incondicional" dictado por el juez español Baltasar Garzón.

JUICIO POLITICO A SERVINI DE CUBRIA

Legisladores argentinos en Madrid

La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados resolvió ayer citar a declarar en carácter de testigos a tres fiscales federales, cuatro comisarios de la Policía Federal, dos secretarios judiciales, un agente de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) y un abogado, para recoger testimonios sobre la actuación de la jueza María Romilda Servini de Cubría en la causa sobre lavado de dólares provenientes de la venta de drogas ilegales. Por otra parte, una delegación de diputados viajaría a Madrid para tomar testimonio al juez español Baltasar Garzón.

La propuesta del radical Miguel Angel Ortiz Pellegrini fue suscripta por sus correligionarios de la Comisión de Juicio Político y también por el duhaldista bonaerense Alberto Balestrini, lo cual parece seguir indicando que el justicialismo está dispuesto a echar lastre antes de las elecciones.

Ortiz Pellegrini ofreció como pruebas documentales contra la jueza federal las actuaciones de la causa abierta con la denuncia del ex vicepresidente del Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires, Mario Caserta; las dos causas que le sigue el juez Néstor Blondi a Servini de Cubría por infracción a cuatro artículos del Código Penal, la causa sobre la extradición de Ramón Puentes, la denuncia de Kalil Dib y las actuaciones ante la Corte Suprema por supuestas irregularidades cometidas por la jueza en la tramitación del proceso que involucra a funcionarios y parientes políticos del presidente

Los testigos ofrecidos por Ortiz Pellegrini son los fiscales federales Gustavo Hornos, Gustavo Bruzzone y Oscar Ciruzzi, los comisarios Vicente Palo, Heredia, Ruiz y Chiossone, los secretarios de juzgado Esteban Canevaris y Huarte Petit, así como el agente de la SIDE y ex juez José Domingo Allevato y el abogado Alfredo Iribarren.

La Comisión también acordó, a propuesta de Ortiz Pellegrini, encomendar al presidente de ese cuerpo de la Cámara baja, Angel Ruiz, realizar las gestiones que permitan obtener un informe o el testimonio del juez español Baltasar Garzón Raal, a cargo del juzgado central Nº 5 de Madrid.

El capítulo judicial argentino de este caso de lavado de narcodólares se inició precisamente con el exhorto de procesamiento formulado por el magistrado español contra Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta, luego de obtener la confesión del arrepentido Andy Iglesias. Previamente, la jueza había recomendado a Mario Caserta que declare ante el comisario Palo, de Defraudaciones y Estafas, supuestamente a efectos de que la causa se tramitara en su juzgado.

Los testimonios se iniciarán el jueves a la mañana con Bruzzone, Hornos e Iribarren.

La muerte sorpresiva de Rosales

Un día después de que su nombre volviera a aparecer públicamente como consecuencia del otorgamiento de cartas de ciudadanía a seis sirios, el juez federal de Catamarca, Efraín Rosales, murió en un accidente automovilístico ocurrido en la provincia de Tucumán. El magistrado, primo del ex gobernador Ramón Saadi, viajaba solo en su automóvil hacia la capital tucumana, según se dijo, para dar explicaciones ante la Cámara Federal de esa provincia sobre el caso de los sirios naturalizados. El vehículo embistió de frente a un camión, y Rosales murió en el acto.

La muerte del juez podría considerarse como un accidente más. Pero los catamarqueños, sensibles a este tipo de episodios, tejían anoche decenas de conjeturas poniendo en la balanza el peso político que Rosales tenía en la provincia y su reciente reaparición pública.

El accidente ocurrió a las 10.30 en la localidad de La Cocha, 130 kilómetros al sur de San Miguel de Tucumán. Según se indicó en la secretaría del Juzgado Federal, Rosales había sido convocado por la Cámara tucumana para brindar un informe sobre un caso que amenazaba convertirse en un escándalo: el fiscal federal de Catamarca, Víctor Monti, había presentado un recurso de "apelación y nulidad" contra el otorgamiento de cartas de naturalización a los seis ciudadanos sirios, por considerar que los interesados habrían presentado "documentación fraudulenta". Como ejemplo, se dice que por lo menos dos de los extranjeros habían declarado como domicilio un hotel, y que la ciudadanía se los otorgó en tiempo record ante la promesa de inversiones que habían formulado.

Efraín Rosales supo ganar prestigio en la política catamarqueña cuando, ante el deterioro de la imagen de su primo Ramón, se distanció de la familia Saadi para poner a salvo su apellido. Así, después del crimen de María Soledad Morales, el juez acostumbraba salir a la calle cada vez que pasaba frente a su juzgado una Marcha del Silencio, lo que se interpretaba como una muestra de adhesión. Y después de la intervención federal a la provincia comenzó a tejer alianzas con el fin de catapultarse como candidato opositor

Pinochet

"El traficante sirio Monzer Al Kassar estuvo en el país por lo menos en dos ocasiones en los últimos meses con pasaporte argentino". La información, dada a conocer por el matutino chileno *La Nación* en un artículo aparecido ayer, dice además que "uno de sus acompañantes está ligado a la familia del ex presidente militar Augusto Pinochet". El periódico, propiedad del gobierno, asegura también que el sirio estuvo en Santiago "entre el viernes 27 y el martes 31 de marzo procedente de la Argentina" y que luego, en los primeros días de abril, "volvió a Chile por tierra" procedente supuestamente de Mendoza. El diario hace referencia al chileno sirio Edgardo Batich, conocido allá como "el rey de la chatarra", que fue detenido junto a Al Kassar y que sería amigo personal del ex dictador.

CONEXION CON EL NARCOGATE

CONTINUA

ejemplo, los Yoma le compraron a Adur una casa en la calle Agrelo que iban a destinar a un almacén de suelas. Y Adur afirmaba en Mendoza que era el representante exclusivo de los Yoma.

Este prófugo de la Justicia argentina y española vivió muchos años en Madrid y pasó entretenidos fines de semana en Marbella, donde Al Kassar tiene una mansión cotizada en varios millones de dólares. Con el traficante sirio, al igual que con los Yoma, Adur hizo buenos negocios y cobró suculentas comisiones. En Madrid conoció a Abboudi Kamel Abder Rahman y a Bashur Suleiman Akasha, sindicados por la Drugs Enforcement Administration (DEA) como la avanzada de Al Kassar para establecer una red de narcotráfico que conectaría Bolivia con Chile a través de La Rioja y Catamarca. A estos dos sirios, que obtuvieron la residencia argentina en tiempo record, Adur les cobró un dineral por ese trámite y aceptó convertirse en un testaferro de la organización.

Al poco tiempo. Adur dejó de sostener que era representante de la empresa Yoma en Mendoza y pasó a desempeñarse como director de la Colonia Agrícola Agim, que regenteaba Bashur Suleiman Akasha, uno de los hombres de confianza de Al Kassar. La Colonia Agim debía explotar un campo de 130 mil hectáreas que Abder Rahman compró por 300.000 dólares, utilizando a la empresa Moondlick SA. María Cristina Adur, abogada de Al Kassar y representante extraoficial de Amira, también formaba parte de la colonia agrícola.

La compra de la bodega Arizu para levantar un shopping center y la adquisición de un campo destinado al cultivo de jojoba, una de las actividades que emprendió el lavador de dólares Gaith Pharaon, fueron dos inversiones que pensó realizar Al Kassar en Mendoza y jamás concretó. Adur estaba encargado de mover las influencias, evaluar algunos costos operativos y facilitar los trámites de la compra.

El juez Garzón interrogará a Al Kassar sobre sus emprendimientos en la Argentina y la relación que mantenía con la familia Adur, pero también concentrará sus esfuerzos en Amira Yoma y la influencia que movió para beneficiar al traficante sirio. Respecto de Adur, Garzón deberá manejarse con la información proveniente de Mendoza y la que aporte en los servicios de inteligencia españoles y las policías de Madrid y Marbella, ya que se trata de un personaje que no figuraba en la memoria de su computadora.

Distinta es la situación de la cuñada del presidente Menem. El juez español sabe que Amira visitó a Al Kassar en Marbella, que lo recibió varias veces en la Casa de Gobierno, que se convertía en su guía cuando llegaba a la Argentina y que, fundamentalmente, hizo lo necesario para que el traficante obtuviera su ciudadanía. Como una prueba complementaria, que servirá para su investigación, Garzón solicitó una copia de la nota que la televisión francesa le hizo a Al Kassar en su residencia de Marbella. "Mi familia y la de Yoma nos conocemos desde hace veinte años, porque éramos vecinos de la misma calle cuando vivíamos en Damasco", afirmó el ex ciudadano argentino.

Asimismo, Garzón fue protagonista de una gestión de Al Kassar en favor de Amira que exhibió su preocupación por la suerte judicial de la ex secretaria privada del Presidente. Esa intervención extraoficial, al igual que la promovida por María Cristina Adur, fracasó desde un comienzo.

La revista *Cambio/16*, en una nota escrita por los periodistas Manuel Cerdan y Antonio Rubio, cuenta con detalles la gestión que no pudo hacer el comerciante internacional de armas: "Antes de ordenar una meticulosa investigación sobre Monzer Al Kassar, el juez Baltasar Garzón había oído hablar del sirio dos veces, en circunstancias y procesos muy distintos. (...) No había transcurrido un año cuando el nombre del traficante volvía a ser pronunciado ante este juez de la Audiencia Nacional. Días después de que esta revista publicara las investigaciones de Garzón que implicaban a Amira Yoma, cuñada del presidente Carlos Menem, en una red internacional de narcotráfico, un funcionario transmitió al magistrado las pretensiones de Al Kassar de entrevistarse con él para aclararle que 'su amiga Amira Yoma jamás habría podido hacer de correo para una banda de narcotraficantes'. Garzón no quiso recibir al príncipe Al Kassar como también se opuso a la visita de otros ilustres enviados especiales del presidente argentino".

Cuando Garzón rechazó esa gestión se preguntó cómo sabría Al Kassar que Amira no era culpable, si había muchas pruebas en su contra y se trataba de información reservada y de difícil acceso. Ahora, el juez español se pregunta si Al Kassar pretendió ir a la Audiencia Nacional para "salvar" a una amiga o para conocer hasta qué punto la investigación del Narcogate podía implicarlo.

Garzón citará al traficante sirio en los próximos días para encontrar respuesta a las dos preguntas y decidir si las causas del Narcogate y Al Kassar tienen unidas una vinculación fortuita o están unidas como piezas exactas de un rompecabezas.

El ex yerno que faltaba

Victor Hugo Azar, el último detenido en las investigaciones del caso Al Kassar, resultó ser un ex yerno del actual ministro de Defensa Antonio Erman González. Azar es uruguayo, tiene 30 años, está divorciado recientemente de Norma González, la hija del ministro, y está acusado de "desacato" y "tenencia de armas de guerra", aunque deberá declarar por la compra de un departamento que presumiblemente adquirió Monzer Al Kassar.

Azar y su compañera Betza Kiz Bonora —o Bonara—, también uruguaya, de 25 años, deberán declarar ante el juez federal de Córdoba, Luis Rueda, quien los citó para que testifiquen si el sirio compró o no una propiedad a través de testaferros. La agencia Diarios y Noticias señaló, de todas maneras, que según una alta fuente judicial cordobesa el propio magistrado habría descartado una vinculación entre la pareja y el narcotraficante detenido en España.

La pareja fue detenida cuando reaccionó en forma intempestiva ante la comisión policial que les informó su obligación de declarar ante la Justicia porque existía la presunción de que Al Kassar había adquirido el departamento de planta alta de la calle 9 de julio 8824, en el barrio Alto Alberdi de la capital cordobesa.



Monzer Al Kassar explicará su conexión con el Narcogate.

MENDOZA

Otro pedido de captura

(*Por Claudia Palozzo, desde Mendoza*) El juez federal de Mendoza, Roberto Burad, dictó la prisión preventiva del sirio Monzer Al Kassar, acusado aquí por la falsificación de documentos, y remitió todos los antecedentes de la causa a la justicia española, a fin de solicitar la extradición. El pedido de extradición fue remitido por vía diplomática al juez de instrucción de Madrid Baltasar Garzón, quien dispuso en España la prisión "incondicional" —sin posibilidad de ser excarcelado— de Al Kassar, acusado en ese país de integrar una banda armada y de la tenencia de armamento. El juez Burad ya había pedido anteriormente a España la captura de Al Kassar y recibió una inicial respuesta de Garzón —a través de un fax— por medio de la cual el magistrado español le resta relevancia al delito del cual se acusa al sirio en la Argentina.

Por otra parte Burad precisó a la prensa los términos de la resolución por la cual se inhibe sólo parcialmente en la causa que sigue contra Monzer Al Kassar y su mujer Raghda por supuestos delitos en la obtención de documentos argentinos. Burad se expidió sobre la separación de aguas en un capítulo mendocino y otro porteño indicando expresamente que "los hechos investigados deben observase, no aisladamente, sino en su conjunto", ya que comienzan en Buenos Aires pero sus consecuencias, "como de medio a fin, se producen también en la provincia de Mendoza".

Contradiciendo al titular del Juzgado Nº 2, Ricardo Weschler quien, desde un primer momento, pidió que el mendocino se inhiba totalmente en la investigación, Burad beneficiará el trabajo de su par pues, mientras la causa permaneció unificada, el juzgado recabó numerosas pruebas y testimonios útiles para los próximos pasos de Weschler.

De la resolución se desprende que como los trámites para obtener la residencia permanente, documentos nacional de extranjería y de identidad y la Cédula de la Policía Federal del sirio y su joven esposa, se iniciaron en Buenos Aires, esta parte de la causa será remitida al juzgado de Weschler mientras que el pedido y obtención de la ciudadanía argentina, gestionada por el sospechado juez Walter Gerardo Rodríguez, continuará en manos de Burad.

Para finalizar, el texto sintetiza el actual estado de las investigaciones: Amira Yoma presentó a Monzer Al Kassar al ex director nacional de Migraciones, Carlos "Zazá" Martínez, quien ya declaró en Mendoza y se encuentra también procesado en la causa, iniciando así sus trámites de residencia permanente. En el expediente se encuentran varias cédulas de identidad federales con distintos números "una de las cuales es falsa y fue otorgada por las autoridades de la repartición policial en Capital Federal". Esta aventura finaliza, "hasta donde conocemos" en la obtención de la ciudadanía tras las gestiones de Abdón Adur y su hija, la abogada María Cristina, en el juzgado de Rodríguez.

JUSTICIA

"Los empleados judiciales deberán aguardar con paciencia un aumento salarial", dijo ayer el ministro de Economía, Domingo Cavallo, al salir de la reunión que mantuvo en Tribunales con el ministro de Justicia, León Arslanián, y ocho miembros de la Corte Suprema. El comentario de Cavallo echó por tierra las expectativas de los empleados judiciales que pretendían el tratamiento del tema durante la reunión. Según fuentes tribunalicias, "Levene incluyó el tema de los aumentos de sueldo en la agenda de la reunión, pero Economía dijo que por el momento hay otras prioridades, con lo cual es muy probable que se renueven las medidas de fuerza". Para la fuente consultada, el resultado de la reunión fue en cambio un triunfo para Arslanián que viene pidiendo más presupuesto para el área de Justicia: dinero para implementar la reforma procesal penal, partida presupuestaria para terminar el edificio de Vialidad donde funcionarán los nuevos juzgados y dinero para los 200 nuevos jueces.

Persona no grata

El Concejo Deliberante metropolitano declaró anoche por unanimidad "persona no grata" a la ex primera ministra británica Margaret Thatcher, ya que su visita a las Malvinas "constituye un acto imprudente e inamistoso para con todo el pueblo argentino".

El proyecto —que contó con el apoyo de todos los sectores políticos que conforman el Concejo— fue presentado por el titular del bloque socialista, Norberto Laporta, quien aseguró que "mal puede visitar impunemente el territorio nacional quien es la responsable directa del hundimiento del crucero 'General Belgrano'".

El PO en carrera

La Junta Electoral metropolitana aceptó ayer las boletas del Partido Obrero y casi inmediatamente la secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola, autorizó la utilización de los espacios gratuitos de radio y televisión para la difusión de la candidatura a senador de Jorge Altamira, el líder del PO.

Thatcher desembarca en Malvinas diez años después

El canciller Di Tella vaticinó un cambio de actitud de los isleños que agasajarán a la ex premier. Un acto en Ushuaia.


AFP

Margaret Thatcher, baronesa en la Cámara de los Lores, visita Malvinas.

Aunque el canciller argentino, Guido Di Tella, sostuvo ayer que "es una figura del pasado", la ex premier británica Margaret Thatcher llegará hoy a las islas Malvinas para celebrar junto a sus pobladores el décimo aniversario de la guerra de 1982. La comitiva estará integrada también por el general Jeremy Moore, comandante de las fuerzas británicas durante la guerra, y está respaldada por una resolución de la Cámara de los Comunes. Para mitigar los efectos de la irritativa visita, la Cancillería británica emitió un comunicado en el que califica como "muy satisfactorias" las relaciones entre ambos países y recuerda que "hemos restaurado las relaciones diplomáticas en 1990 sobre la base de un acuerdo que pone la cuestión de la soberanía bajo un paraguas". El miércoles, el gobierno argentino había enviado una nota en la que sostenía que no había renunciado a la soberanía sobre el archipiélago.

Thatcher asistirá el sábado a una cena de 250 personas ofrecida por William Fullerton, actual gobernador de las islas. El domingo es el aniversario del día en que el general Mario Benjamín Menéndez se rindió ante Jeremy Moore. La ex primera ministra —actualmente baronesa de la Cámara de los Lores— asistirá a un servicio religioso conmemorativo y depositará una corona de flores ante el denominado Monumento de la Liberación, el cual será sobrevolado por aviones de caza Phantom de la guarnición de las Malvinas. El lunes visitará Goose Green, Fox Bay y San Carlos, los lugares donde se libraron las batallas más encarnizadas. "Los isleños más temprano que tarde cambiarán su opinión sobre la Argentina", pronosticó ayer el canciller argentino Guido Di Tella.

En la ciudad austral de Ushuaia, el Congreso de los Trabajadores Argentinos realizará el mismo domingo un acto de repudio a la visita de Margaret Thatcher encabezado por la docente Mary Sánchez, el estatal Víctor De Gennaro y el metalúrgico Alberto Piccinini. "Mientras no se elabore un proyecto de país independiente de los grandes grupos económicos, la banca acreedora y los intereses multinacionales, éstos seguirán exigiendo privatizaciones, entrega del patrimonio nacional y realizando provocaciones como la visita de Margaret Thatcher", reza la convocatoria.

El Frente del Sur, que promueve la candidatura a senador de Fernando Solanas, realizó por su parte ayer una marcha de repudio a la presencia de Margaret Thatcher por el centro de Buenos Aires.

DEL ATLANTICO SUR AL GOLFO

La Armada mira hacia la OTAN

(Por Eduardo Barcelona) **Un hecho menor producido en la primera semana del bloqueo contra el líder satánico Saddam Hussein durante los últimos meses de 1991, dio pie para que la Armada argentina intente ahora establecer un vínculo institucional con la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Cuando las naves de la escuadra contra Irak se reunieron en las aguas del Mar de Omán, durante los primeros siete días estuvieron incomunicadas: sus sistemas de radio no tenían la misma frecuencia, por lo tanto los aviones de Bagdad podrían haberlos atacado a caballo de esta debilidad que fue subsanada mediante el uso de medios proporcionados por la OTAN. El almirante Jorge Ferrer, titular del Edificio Libertad, quiere aprovechar aquel pequeño accidente, que pudo ser catastrófico si el enemigo lo hubiera advertido, para que el pacto atlantista establezca un nivel especial de comunicación con las naciones que desean integrarse a la alianza. Así lo expresará el jefe de la marina de guerra ante un foro de la OTAN que se desarrollará en Washington entre el 18 y el 20 de junio venidero y al que concurrirán los principales responsables político-militares del tratado bélico.**

"La propuesta de los marinos argentinos cuenta con el acuerdo del presidente Carlos Menem, del ministro de Defensa, Erman González y del canciller, Guido Di Tella", aseguró a **Página/12** una fuente segura de la Armada, quien precisó que al lado de Ferrer estará el almirante Emili Ossés, en uno de sus últimos actos públicos internacionales como jefe del Estado Mayor Conjunto. La decisión oficial y militar de apostar por la integración en algún nivel de la OTAN ofrece varias puntas para el análisis. Si la Argentina consiguiera que su idea fuera escuchada, la Armada volvería a ubicarse en la punta de la política militar del Gobierno, que es —relaciones carnales mediante— profundizar los vínculos de todo tipo con los norteamericanos y, a través de ellos, con el resto del Primer Mundo.

Para la Armada en particular sería ponerse en el lugar de los que pueden recibir pertrechos y repuestos, y convocatorias para realizar faenas en otros lugares del planeta del tipo del sosegate a Saddam. Los marinos argentinos manejan la información de que la OTAN está en serios problemas internos: por un lado están los norteamericanos, sus aliados incondicionales, los ingleses, y, por el otro lado, el resto de Europa, que tiene su propio criterio respecto de cómo debería ser el futuro del tratado. En Washington podría empezar a desplegarse el menú de crisis, pero hasta tanto esas diferencias queden explicitadas o bien se salden, la Armada desea hacer punta para ubicarse en la pole position frente al futuro esquema de la alianza bélica.

Mientras se dilucida cuál será el perfil de la OTAN para los próximos veinte años, Ferrer y su gente quiere pegarse a la U.S. Navy, y por ende a todas las fuerzas armadas norteamericanas, que buscan transformarse en el gendarme de las Naciones Unidas. El Pentágono aspira a que la OTAN sea el bombero que apague los incendios en nombre del organismo internacional, en tanto Europa intenta fortalecerse a sí misma, profundizando las buenas relaciones entre los Estados integrantes de la Comunidad Económica Europea (CEE). El anuncio de un ejército común entre Alemania y Francia es un ejemplo de esta posición.

En esta diferencia de criterios, que es parte del realineamiento mundial de la caída del Muro de Berlín y del comunismo, es por donde quiere penetrar el gobierno y tras sí arrastrar a las FF.AA. argentinas, que hace sólo diez años tuvieron que enfrentar con pérdidas irreparables a los mismos que ahora parecerían dispuestos a acogerlos. El almirante Ferrer dice a sus colaboradores inmediatos que no sólo tiene el apoyo oficial para esta misión, sino una "guiñada" de los norteamericanos, italianos, franceses y alemanes, que estarían abiertos a discutir un nuevo esquema militar que contemple la integración de las naciones que poseen una misma visión occidentalista del mundo. "Luego de la operación Tormenta del Desierto contra Irak, del desmantelamiento del misil Cóndor II y del Plan Brady, somos Occidente. Así nos miran", razonó un funcionario de Defensa, tras la exposición del almirante que le contó esta historia a este diario.

DESMENTIDAS DE DOS JEFES MILITARES

Balza dixit

El jefe del Ejército, general Martín Balza, desmintió que los dos suboficiales muertos en la ex Yugoslavia hayan fallecido a raíz de la explosión de una mina, como afirmó el candidato a senador por el Partido Nacionalista Constitucional, Alejandro Vázquez. "Murieron al derrapar el camión y caer en una banquina de cuatro metros de profundidad", ratificó el titular del Edificio Libertador, quien amplió a **Página/12** que la comunicación del accidente fatal la recibió del general Carlos María Zabala, comandante de la Eslavonia Occidental, zona adonde están estacionadas las tropas argentinas, canadienses, jordanas y nepalesas. Otra fuente del Ejército añadió que la fuerza no tendría motivo alguno para ocultar la muerte bajo las circunstancias en que afirma que se produjo el abogado que patrocina el juicio de divorcio de Zulema Yoma contra el presidente Carlos Menem. Todo lo contrario. Pero, además, la comunicación de Zabala con Balza no es entre militares argentinos, sino entre el jefe de una zona bajo responsabilidad de las Naciones Unidas y el titular del Ejército.

Juliá no sabe

Primero dijo que "es muy difícil", que es una respuesta un tanto ambigua, y luego reconoció que "si existen esos dos Cóndor II, realmente no lo sé, ni sé tampoco dónde están". Esta fue la respuesta textual del jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Antonio Juliá, respecto de la afirmación que se hace en el libro *Relaciones carnales, la verdadera historia del misil Cóndor II*, donde los autores exponen el testimonio de un ex jefe de la Aviación, de un altísimo brigadier en actividad y de un ministro actual del presidente Carlos Menem para presentar la denuncia.

Juliá explicó al término de una reunión con el jefe de Estado que "la Argentina aún no contaba con la tecnología" para terminar el misil y agregó que los autores "no dan ningún tipo de datos, ni hacen ninguna especificación". Eso sí, lo definió como "un buen libro de ciencia ficción", pero recordó que por una decisión gubernamental el programa misilístico fue "totalmente desmantelado".

MASIVO PARO DOCENTE

Educación pidió una tregua

Tras el masivo paro docente de 48 horas y el recrudecimiento de las protestas de padres y alumnos, el Ministerio de Educación pidió a los gremios "unos días de plazo para encontrar soluciones salariales".

El paro de los docentes nacionales porteños culminó ayer con un masivo acatamiento. Hoy, la mayoría de los maestros y profesores volverán a las aulas en un clima convulsionado por la airada reacción de padres y alumnos que sucedió a la crisis en el Instituto Félix Bernasconi (ver aparte). Con el respaldo de la fuerte repercusión de la protesta, los dirigentes del SUTEN —gremio de base de CTERA— se entrevistaron con el responsable del presupuesto de la cartera educativa, José Aromando, quien les pidió "unos días de plazo para alcanzar las soluciones salariales". En corrillos se comentaba que el lunes puede ser el Día D, sin embargo el hermetismo sobre montos es absoluto. El retraso es tan acentuado que para alcanzar el nivel de los municipales, el incremento tendría que rondar el 100 por ciento. Un maestro de grado (el cargo testigo) recibe en la Nación 180 pesos mientras que por el mismo trabajo en la comuna porteña 300.

La huelga fue reforzada en varios casos con clases públicas y sentadas en los distintos barrios porteños. Los docentes fueron acompañados por los directivos, padres y alumnos en el Parque Rivadavia, donde se concentró la Escuela Superior de Maestras Estanislao Zeballos. La escena se repitió en la esquina de San Juan y La Rioja; allí la comunidad escolar del Normal Número 8 reiteró los reclamos del día anterior. El Colegio Nacional Nicolás Avellaneda también apeló a una sentada en Juan B. Justo y El Salvador "en defensa de la escuela pública y por el aumento del presupuesto educativo". Los chicos de la escuela técnica Fader encabezaron otra de las movilizaciones del barrio de Caballito. El Liceo 9 de Belgrano desencajó también a más de un conductor en la esquina de Cabildo y Juramento.

Al descontento salarial que desencadenó la huelga —convocada por el SUTEN, ADEMYS, la CAMYP y la seccional porteña de UDA— los docentes sumaron ayer sus críticas al proyecto de ley federal de Educación sancionado por el Senado. Una delegación de CTERA se entrevistó, por tercera vez, con la comisión del área en la Cámara de Diputados para detallar sus reclamos. Le solicitaron al peronista Jorge Rodríguez, titular de la comisión, que "se garantice la gratuidad de la enseñanza y al mismo tiempo se incluya una cláusula concreta de financiamiento ligada, directamente, al crecimiento del Producto Bruto Interno". Mary Sánchez precisó que además "pedimos que se reglamente la asignación de subsidios a la enseñanza privada y los fondos que se destinan a las provincias". Los recursos asignados a las distintas jurisdicciones en el marco de la transferencia de servicios que debe terminar durante este año será hoy el eje del debate en la reunión extraordinaria del Consejo Federal de Educación —plenario de los ministros de Educación de todo el país— que sesionará en el Palacio Pizzurno.



INSTITUTO BERNASCONI

Reclamo en el Concejo



Ricardo Ballesté

Padres y docentes, en la puerta del Concejo Deliberante.

La comunidad educativa del Instituto Félix Bernasconi se concentró ayer frente al Concejo Deliberante y la Municipalidad porteña para solicitar la equiparación salarial de los docentes del colegio con sus colegas de establecimientos municipales. La protesta fue resuelta por una asamblea de maestros, padres y alumnos, quienes —ante la falta de respuesta de las autoridades nacionales— decidieron reclamar una solución al conflicto a los funcionarios de la comuna, que a partir del mes próximo se hará cargo de la escuela de Parque Patricios.

Pese a aclarar que se equipararán los sueldos, el secretario de Educación metropolitano, Osvaldo Devries, anticipó ayer que "dar el 100 por ciento para el mes próximo es casi imposible". Al margen de la equiparación salarial, Devries aseguró que a partir del 1º de julio "será prioritario resolver el tema del Instituto, porque allí hay una situación especial". En ese sentido, explicó que "faltan maestros y la mayoría de los docentes no están titularizados". Por su parte, el subsecretario del área, Daniel Filmus, adelantó a una representación del colegio que "se acordó con Educación que los concursos para cubrir cargos sigan en el ámbito nacional y que las titularizaciones se concreten según los criterios consensuados entre los maestros y el Ministerio". Además, aseguró que la Municipalidad "preservará las fuentes de trabajo de los no docentes".

En el Concejo Deliberante, los padres, docentes y alumnos del Bernasconi no tuvieron mucha suerte: al verlos llegar, el personal de seguridad del edificio cerró las puertas y ningún edil se acercó para atenderlos, salvo Aníbal Ibarra quien participó en la movilización y junto al diputado Carlos "Chacho" Alvarez exigió la renuncia Antonio Salonia. Los dirigentes del FREDEJUSO fundamentaron su pedido en que "un ministro de Educación que no puede garantizar el dictado de clases en un establecimiento educativo de la capital de la república debe irse, porque eso es lo mínimo que se le puede exigir al responsable de la cartera educativa". Por su parte, el candidato a senador porteño por el MAS, Marcelo Claros, opinó que "resulta indignante ver cómo un instituto modelo, como el Bernasconi, fue empujado a la destrucción por la nefasta política de privilegiar a los usureros internacionales a los hijos de los trabajadores".

La comunidad educativa del Bernasconi volverá a reunirse mañana en asamblea para analizar las próximas medidas a tomar en defensa de la escuela. Por lo pronto, ya está decidida la realización el próximo sábado, a partir de las 17, de un Festival por la Solidaridad, cuya organización fue propuesta por el actor Raúl Rizzo, padre de dos alumnos del Instituto. El encuentro se llevará a cabo en la sede del establecimiento, en Pedro Echagüe y Catamarca.

SUSPENSIONES

Con un "cordón humano" que bloqueó el tránsito de la ruta provincial 20, los trabajadores del Area Material Córdoba —que depende de la Fuerza Aérea y fabrica los aviones Pampa y Pucará— iniciaron ayer un plan de lucha en repudio a la decisión empresaria de cerrar temporariamente el establecimiento y suspender a sus 2800 operarios hasta fin de mes. La medida fue atribuida por dirigentes de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) a "disidencias entre la Aeronáutica y el Ministerio de Defensa por cuestiones presupuestarias", aunque no descartaron la posibilidad de que "se persiga el vaciamiento de la fábrica para despedir a mil empleados como paso previo a la privatización".

Despedida kuwaití

El emir de Kuwait, Jaber Al-Ahmad Al-Sabah, concluyó ayer su visita de dos días a la Argentina, durante los cuales se entrevistó con el presidente Carlos Menem y dejó abierta la posibilidad de inversiones de su emirato en el país. El mandatario kuwaití acordó con las autoridades argentinas la apertura de sus respectivas embajadas en Kuwait City y Buenos Aires.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Ramsés y el Espíritu Santo

Se lo dijo Vicente Bienvenido Joga, gobernador de Formosa, a este diario: "Si me dicen que tendríamos que haber hecho una barrera de 10 a 12 metros, sí, tiene razón. El problema es con qué... Las ideologías mueren donde nacen los presupuestos. La política es el arte de lo posible". Poco antes, el intendente de la ex Clorinda, Santiago Mayans, había declarado que "si Dios quiso que la ciudad desapareciese por algo será".

Y al alegársele los dramas presupuestarios, la falta de recursos desde Buenos Aires o la forma en que se los discrimina, como por caso los 70 millones de dólares que sí hubo para renovar el avión presidencial, exhaló: "Y bueno, en el aire no se puede andar jorobando...".

Ambos tipos de afirmaciones están unidos por ese puente tragicista tan común en la gente de las provincias pobres. Pero algo los diferencia, aunque más no sea de manera sutil. Lo del intendente es estulticia mística en estado puro, y si no fuera para llorar sólo podría mover a risa. En cambio, lo del gobernador (un ex Guardia de Hierro) es la síntesis suprema de la clase dirigente a escala nacional. Un argumento pedagógico como pocos respecto de qué entienden por "pragmatismo" los dandys que administran el poder, aun cuando vean el agua al cuello en decenas de miles de coterráneos sin siquiera guardarse una pizca de cinismo para no faltarles el respeto en forma pública.

¿O Vicente Joga también creerá que los presupuestos son voluntad divina en lugar de ser determinados por carnes y huesos que apenas saben ubicar en el mapa el microcentro de Buenos Aires? ¿Será la Virgen María la autora del proyecto que achica los impuestos coparticipables con las provincias? ¿O será que los presupuestos mueren precisamente donde nacen las ideologías?

Y faltaba, como de costumbre, el Presidente. Que tuvo frente a la inundación dos únicas apreciaciones puntuales. La primera, en La Rioja, cuando adujo que no pensaba correr el rally por "no encontrarme de ánimo frente al drama de nuestros hermanos formoseños". Tras lo cual se sumergió en un picado entre el equipo presidencial y el de la gobernación. La segunda, más reciente, al cabo de sobrevolar las zonas inundadas. Dijo que piensa construir "una costanera que se extienda a lo largo de todo el Paraná para acabar con el problema de una vez por todas". La Gran Muralla China desde el límite con Brasil hasta el Tigre.

Uno se encomienda a Dios, otro al pragmatismo y el tercero a los faraones. Al menos viene bien para que los inocentes dejen de preguntarse sobre la causa de las inundaciones.

Por las dudas, Juan Pablo II prefiere obispos conservadores

El Vaticano cuestionó el documento base de la reunión de Puebla y eligió obispos más que moderados para presidirla.

(Por Washington Uranga) El Vaticano habría rechazado el documento de trabajo *(Instrumentum laboris)* elaborado por un grupo de expertos del CELAM (Consejo Episcopal Latinoamericano) como texto base para la conferencia general de los obispos latinoamericanos que se iniciará el 12 de octubre próximo en Santo Domingo, al mismo tiempo que garantizó el control de los sectores conservadores con la designación de las autoridades que presidirán la reunión continental de gran trascendencia para la Iglesia Católica, pero que además tendrá repercusiones políticas para toda la región. La información fue difundida ayer en Roma por la agencia Adista, especializada en temas religiosos. El documento que ahora aparece cuestionado por Roma recogió la opinión de los obispos de América latina y presenta una visión progresista sobre la realidad social latinoamericana, ubicando a la Iglesia desde la perspectiva de los más pobres del continente.

Siempre según la agencia italiana, la parte más cuestionada del documento latinoamericano habría sido el análisis histórico, en el que la jerarquía latinoamericana hace una autocrítica de la acción de la Iglesia durante la colonización y la conquista. El documento latinoamericano había sido redactado por un grupo de ocho expertos, entre quienes estuvo el sacerdote argentino Guillermo Rodríguez Melgarejo.

Cambiando las reglas de juego que existieron para las últimas conferencias generales de Medellín (1968) y Puebla (1979), el Vaticano exigió ahora que el llamado "documento de trabajo" fuese enviado a Roma para la revisión. Según Adista, entre los encargados de la censura romana se cuentan el cardenal colombiano Alfonso López Trujillo, ex presidente del CELAM y el actual miembro de la comisión vaticana para América latina y el vicepresidente de este mismo organismo, el obispo español Cipriano Calderón. Los dos son hombres que se ubican en las posiciones más conservadoras de la Iglesia Católica.

Al mismo tiempo se conocieron también ayer en Roma las designaciones que Juan Pablo II hizo de los obispos que presidirán la asamblea continental de Santo Domingo, nombramientos en los que también quedó en evidencia el predominio del sector más conservador. Tres son los presidentes nombrados por Juan Pablo II. Uno de ellos es el titular del CELAM y arzobispo de Santo Domingo, Nicolás de Jesús Rodríguez, un hombre muy cercano a Roma pero a quien además le correspondía ocupar ese cargo en función de sus actuales responsabilidades a nivel latinoamericano. En cambio, el Papa optó por el secretario de Estado, Angelo Sodano, para otra presidencia dejando de lado a quien se suponía como seguro designado: el prefecto de la Congregación de Obispos y presidente de la Comisión Pontificia para América Latina (CAL), el cardenal africano Bernardin Gantin.

Sodano, quien fue nuncio en Chile durante la dictadura de Pinochet y que ocupa hoy el virtual segundo lugar dentro de la jerarquía católica mundial, es un hombre sumamente conservador, pero al mismo tiempo conocedor de América latina. Su llegada a la Secretaría de Estado del Vaticano fue considerada como un retroceso respecto de las posiciones muchas veces de avanzada sostenidas por su antecesor, el cardenal Agostino Casaroli. Sobre Sodano recaen acusaciones de complicidad con la dictadura de Pinochet.

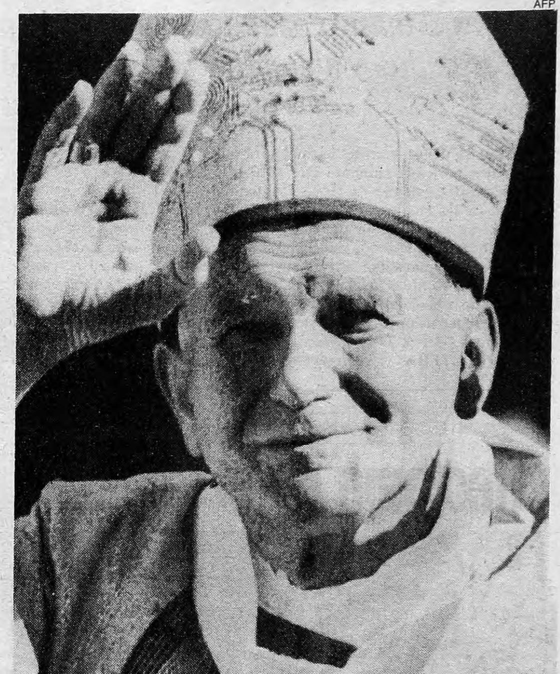
La mayor sorpresa estuvo dada por el nombramiento del obispo de Belo Horizonte (Brasil), Serafim Fernandes de Araújo, como tercer miembro de la terna presidencial de la conferencia de Santo Domingo. Dentro de un episcopado progresista como el brasileño, Fernandes de Araújo es un hombre moderadamente conservador a quien el Vaticano intenta promover como una figura capaz de sustituir a las personalidades de mayor avanzada como el actual presidente de la Conferencia Episcopal, Luciano Mendes de Almeida, o los cardenales Aloisio Lorscheider y Paulo Evaristo Arns.

La estrategia vaticana ha estado dirigida a impulsar el crecimiento de los sectores conservadores moderados dentro del Episcopado brasileño, porque proponer directamente a los ultraconservadores desataría probablemente un enfrentamiento público no deseado.

Dentro de ese mismo esquema Roma vio con beneplácito la designación, en abril de 1991, del obispo auxiliar de Brasilia, Raymundo Damasceno Assis, como secretario general del CELAM, por considerarlo un hombre de posiciones moderadas y que no respondía a la línea más progresista del Episcopado brasileño. Sin embargo, al asumir su cargo a nivel latinoamericano, Damasceno Assis impulsó una política de apertura respondiendo a las exigencias de muchos sectores de base y particularmente a la queja planteada por los episcopados, en el sentido de que se estaba conduciendo con autoritarismo el proceso de preparación de la conferencia de Santo Domingo.

La respuesta llega ahora con las designaciones de las autoridades de la conferencia que habrá de celebrarse en el mes de octubre. En su calidad de secretario del CELAM, Damasceno Assis era el secretario natural también de la reunión episcopal de Santo Domingo. Así había ocurrido en Medellín con el ahora cardenal argentino Eduardo Pironio y en Puebla con el colombiano Alfonso López Trujillo. Sin embargo, ahora Roma decidió crear un segundo cargo de secretario de la conferencia y para ello designó al obispo de Rancagua (Chile), Jorge Medina Estévez, considerado un hombre claramente conservador. En este nombramiento los analistas vaticanos creen ver la influencia directa de Sodano, quien conoce bien a Medina debido a su paso por la nunciatura en Santiago y mantiene con él una estrecha relación.

AFP



Los últimos nombramientos fortalecen a los conservadores.

El documento preparatorio de claro tono progresista quedó en veremos.

RATIFICACION EN BRAGADO

Von Wernich no grato

El Concejo Deliberante de Bragado decidió no aprobar un proyecto que proponía la derogación del decreto 139/88, por el que se declaró "persona no grata" al sacerdote católico Christian Von Wernich, ex confesor de Ramón Camps y acusado por la CONADEP por su participación en la desaparición de personas, durante la dictadura. A las 22.15 del miércoles, cuando se anunció el resultado de la votación —8 votos en contra de la derogación, 5 a favor y tres abstenciones— la inusual cantidad de personas que presenciaba el debate aplaudió con entusiasmo y abandonó el Concejo.

El proyecto, del presidente del bloque Eva Perón, Jorge Blanco, se basó en " el proceso de pacificación" que se inició en el gobierno de Alfonsín y culminó con el indulto de Carlos Menem. "El Concejo Deliberante no puede estar ausente como representante legítimo del pueblo (...) ante el objeto común de formar una nueva y gloriosa Nación", explicó.

Blanco pidió que se derogara el decreto "para poder invitar a Von Wernich a las fiestas patrias". Otra de las explicaciones se refirió "al rol de la Iglesia en la salvación de las almas" ya que "el Concejo no debe inmiscuirse en los asuntos religiosos".

El concejal radical Julio Benadal, uno de los que firmaron el decreto 139 en 1988 y el único de los firmantes que permanece en el cuerpo, dijo que "ha sido una buena idea el permitirnos reeditar la discusión sobre este individuo, que fue por lo menos cómplice, encubridor o partícipe de cárceles clandestinas, torturas, asesinatos o desapariciones de personas". El bloque justicialista leyó en voz alta los párrafos del *Nunca más* donde figura el nombre del sacerdote. Cruzada Municipal, un partido que "participó activamente de la dictadura, que estuvo con los militares", según recordó un periodista de *La Voz de Bragado*, apoyó en un principio el proyecto pero finalmente, ante la presión de la gente que presenció el debate, decidió abstenerse.

Von Wernich es cura párroco de la Iglesia Santa Rosa de Lima, en Bragado, desde 1988. Su pasado incluye la amistad con Camps, una condecoración con el grado de caballero que le dio el ex general Suárez Mason, testimonios que lo señalan como colaborador de los represores y frases como "Si dicen que Camps torturó a un negrito que nadie conoce, vaya y pase...".

LA DECLARACION ANTE EL JUEZ

¿Sofovich autorizado?

(Por Susana Viau) Por momentos intrincada y poblada de constantes remisiones históricas fue la declaración prestada ante el juez Ricardo Weschler, el secretario Horacio Botto y el fiscal Luis Comparatore por el director de ATC, un Gerardo Sofovich, que pese a la postergación de la audiencia (fijada en principio para la semana anterior) y a las estrategias laterales en las que el defensor Oscar Salvi deposita su confianza, apareció ostensiblemente afectado.

Interrumpido a ratos por las preguntas del juez, Sofovich volvió una y otra vez sobre las autorizaciones con que cuenta para ejercer la doble condición de directivo y cliente de la emisora oficial que lo ha llevado a los estrados como sospechado, en primera instancia, de "negociaciones incompatibles con la función pública", delito que según el artículo 45 de la Ley de Radiodifusión lo inhabilita para la permanencia en el puesto. Si bien apenas pasado el mediodía Salvi confió a uno de los presentes que las cosas marchaban para su representado y no era descartable un eventual cambio de carátula, ninguno de los hombres de la magistratura presentes en la indagatoria compartía tanto optimismo y arriesgaban que la seriedad de las acusaciones quizá prolongue la declaración más allá del lunes, día previsto para continuar esta primera, maratónica sesión.

En esas horas el presidente de ATC vio pasar ante sus ojos la abundante documentación acumulada sobre el modo de operar de las empresas Opebar (productora de sus programas y propiedad de su esposa Carmen Morales) y Wainot (agencia publicitaria controlada por su hijo Gustavo y Martín Kweller, creada dos meses antes de la asunción del cargo de interventor del canal), así como sobre las formas de contratación. Pero la insistencia de Sofovich en la luz verde otorgada para ello por la SIGEP y la Secretaría de Medios no sería en realidad tan expresa como el presentador de "Polémica en el Bar" pretende. Al menos el titular de la SIGEP, Alberto Abad, consultado ayer por **Página/12** explicó que "nosotros no hicimos una autorización sino un dictamen que glosa la ley para establecer los requisitos necesarios, lo que Sofovich pidió fue el régimen de compatibilidades, pero el dictamen no tiene valor de autorización y de ninguna manera puede haber confusión sobre ese punto".

Abad agregó que en aquella oportunidad tampoco se estudió el contenido de los contratos firmados entre ATC y Opebar que sin embargo sí están siendo analizados ahora por el organismo. Alberto Abad fue más explícito con el diputado Juan Pablo Baylac: "El presidente de la SIGEP —relató Baylac— para ubicar las cosas usó incluso una metáfora. Dijo que era una explicación de la ley y todo dependía del uso que se hiciera de ella como un registro. Si usted anda bien no hay problemas, si quiere pasarse todos los semáforos en rojo es otra película", me dijo . En octubre de 1991, la SIGEP ya había formulado una observación a ATC por la falta de respuesta a solicitudes de información respecto de canjes publicitarios y contrataciones. El silencio en que se mantuvo la dirección del canal forzó a Sindicatura a poner los hechos en conocimiento de la Secretaría de Medios y Comunicación.

Respecto de la situación legal de Sofovich, al menos uno de los puntos claves de la estrategia de Salvi ha naufragado; la idea de lanzar a la arena al diputado Carlos Varela Cid para promover el juicio político al juez Weschler encontró un auditorio escéptico y escasamente dispuesto a apoyar a Salvi en sus reclamos acerca de los defectos procesales que, según sostuvo, podrían justificar la medida. Nadie cree en verdad que sean innecesarios una serie de procedimientos practicados por el Juzgado a empresas que si bien no son ATC, Opebar o Wainot, se hallan casi públicamente relacionadas con el presidente de la emisora oficial. Este, por su lado, intentaría en paralelo con su abogado, reestructurar el frente interno y habría ofrecido un lugar en la dirección de la sociedad anónima a Hugo Heguy, ex directivo de la agencia Télam.

Las deudas de la dictadura

Seis ciudadanos de Río Cuarto, que a partir de hoy podrán pasar por la filial del Banco Nación en esa ciudad cordobesa, se convertirán en los primeros ex detenidos políticos de la última dictadura militar que percibirán indemnizaciones por los daños y perjuicios sufridos. Ayer el juez federal Rodolfo Martínez libró las órdenes de pago para Jorge Olivares, Torregiani, Gatica de Giuliani, Caletti, Silvina Di Cola y Héctor Luis Giuliani, quienes integran el grupo de 140 ex detenidos comprendidos en el decreto 70 dictado por el Poder Ejecutivo nacional en febrero de 1991, a raíz de las presiones ejercidas por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. "Este es un hecho simbólico, porque ninguna plata del mundo podrá devolverles la pérdida de la libertad, las torturas y el horror vivido injustamente", dijo a **Página/12** el abogado de los ex detenidos, Juan Carlos Vega, quien agregó: "Esto ha demostrado que el derecho, usado con rigor y conciencia, puede ser un instrumento eficaz para el recupero de la memoria colectiva, sin la cual no habrá un nunca más". Los ex detenidos percibirán 27 pesos por cada día de detención, suma que surge de considerar una treintava parte de la remuneración asignada a la categoría superior del escalafón del personal civil de la administración pública nacional.

Iberia pagó 78 millones pero nadie sabe a quién

Moisés Fontela pedirá que la Justicia aclare el misterio de esa suma que los dueños de Aerolíneas incluyen en el activo del balance como un costo paralelo de la compra.



Alejandro Andam

Amadeo Riva, presidente de Aerolíneas Argentinas.
Hasta para el embajador español, hubo una gran desprolijidad.

(*Por Luis Cortina*) Los 77,8 millones de dólares que figuran en el balance de Aerolíneas Argentinas en el rubro "Costos asociados con la compra" son una de las principales preocupaciones que dejó a los diputados de la Comisión de Transportes la dura interpelación del miércoles al secretario del área, Edmundo Soria. La sospecha de más de un legislador es que bajo ese eufemístico nombre se esconden las presuntas comisiones que habrían pagado Iberia y sus socios locales para quedarse finalmente con la empresa. En esa dirección, el diputado Moisés Fontela presentará en los primeros días de la semana que viene una ampliación de denuncia a la causa ya iniciada por presunto vaciamiento, estafa y administración fraudulenta, en la que pedirá se investigue si existen comprobantes o facturas que justifiquen tamaña erogación.

"Esto se parece demasiado a lo que podríamos llamar *comisiones*, y para colmo se lo incluye dentro del activo. ¿Cómo debemos interpretar esto?", se preguntó Fontela. El titular de Transporte dijo desconocer el origen de esa cifra ya que el Estado no tiene representantes en la Comisión Fiscalizadora de la compañía.

—Pero usted como profesional, ¿cree que es normal que aparezca un rubro así en el activo de un balance? —le preguntó el radical Juan Pablo Baylac.

—Bueno, deberíamos ver qué tipo de bienes están incluidos, pero podría ser correcto.

—El problema —insistió Fontela— es que se trata de compra de acciones y no de ninguna clase de equipos. Y el representante del Estado en el directorio, ¿pasó alegremente de largo por este punto sin exigir que se le mostrara algún comprobante?

—Este es precisamente uno de los puntos que cuestionamos, por eso le hemos pedido información a la empresa —concluyó Soria.

Los diputados se lamentaron por no poder satisfacer todas sus dudas ante la ausencia en el debate de los directivos de Aerolíneas, quienes habían sido citados junto con los funcionarios. Pero volverán a la carga el próximo miércoles, cuando esperan poder interrogar a Amadeo Riva y Salustiano Mandía, presidente y vice de la empresa.

Fontela ampliará su denuncia de vaciamiento con lo que considera "el desarme del sistema informático de Aerolíneas" que se produciría a partir del fin de semana, cuando el sistema de reservas "y hasta los programas estadísticos y contables" queden integrados a los de Iberia en Madrid. "Sin autonomía de decisión, la empresa no existe", afirmó Fontela.

En tanto, el embajador de España en la Argentina, Rafael Ridruejo, salió en defensa de sus connacionales al declarar en Salta a Héctor Alí, corresponsal de **Página/12**, que "Iberia vino aquí cuando tres empresas extranjeras se habían retirado, a petición expresa de las autoridades argentinas. La privatización tuvo un matiz político. Por eso —agregó— estoy de acuerdo en que se le exija a Iberia que cumpla, pero también pido que se hable con toda la verdad".

MIENTRAS SE ACENTUA LA APERTURA

Derrapó la producción de autos

(*Por Daniel Sosa*) En Industria y Comercio se llevaron una sorpresa con la respuesta de las automotrices. Según las fábricas, el atraso en las entregas es de apenas 1500 coches, una cifra por lo menos 30 veces inferior a la que se tenía por cierta en forma preliminar. Esa contestación llevará a nuevos requerimientos, a la vez que aceleraría la decisión de ampliar el cupo de importaciones para atender la demanda insatisfecha. Para evitar una nueva avalancha de vehículos extranjeros, las tres empresas esperan persuadir a Economía con dos argumentos de peso: explicarán que el ritmo de producción no pudo ser mayor por problemas laborales (en mayo hubo una leve baja en relación a abril) y la semana próxima presentarán sus respectivos planes trienales, que contemplan una inversión consolidada de 1500 millones de dólares hasta 1995.

El desabastecimiento interno viene preocupando al secretario Juan Schiaretti, quien solicitó a Sevel, Renault y Autolatina información sobre la demora en las entregas tomando como referencia el "compromiso comercial empeñado". Dado el margen de ambigüedad de la pregunta, las fábricas desinflaron el número de unidades adeudadas pues entendieron que en algunos casos la obligación asumida es a 30 días y en otros a 90. "Si entregamos a los 89, entonces estamos cumpliendo en fecha", interpretó un ejecutivo del sector.

En realidad, de acuerdo con estimaciones privadas, el retraso no baja de 50 mil autos, descontados los plazos de entrega normales. Eso equivale a más de dos meses de ventas, considerando que en abril los autos y utilitarios despachados fueron 21.503. Y el retraso llegaría a 5 o 6 meses para los tres modelos más codiciados, que en conjunto acaparan más de un tercio de la demanda: el Duna, de Sevel, concentró el mes pasado el 17,1 por ciento de las ventas; el Renault 12, un 9,1; y el Ford Escort, el 7,9.

Aunque la colocación de mayo superó en 8,4 por ciento la del mes anterior (y experimentó un envión del 40 por ciento en relación a enero), el margen para reducir la brecha de atrasos se está achicando. Por lo pronto a nivel de fábrica el mes pasado se observó el primer bajón productivo de los últimos cinco meses, atribuido a medidas de fuerza de la UOM en el marco de las negociaciones salariales. De acuerdo con la estadística de ADEFA salieron de las líneas de Córdoba, El Palomar y Pacheco 19.880 autos, contra los 20.693 de abril.

La ampliación de la apertura para cubrir el agujero de oferta ya se inició con la resolución de Industria que autoriza a los particulares a ingresar desde el exterior los mismos modelos que traen las terminales, pagando 22 por ciento de arancel. De este modo se espera limitar el exagerado margen de ganancia de estas últimas, que representaría verdaderos abusos pese a que tributan un arancel preferencial de 2 puntos. Como muestra de tales excesos se señala por ejemplo el caso de un auto que en Chile (que cobra 15 por ciento de arancel) se vende a 10.400 dólares y aquí a 20.900.

A quienes no causó ninguna gracia la medida fue a los distribuidores oficiales, que pagaron hasta 40 puntos de sobrearancel cuando se licitó el cupo que les destinaron (de 12.800 autos). Tras un contacto preliminar con Schiaretti el mes pasado tienen pendiente una nueva charla, en la que piensan reclamar similares condiciones y no menos de 10 mil coches para una segunda vuelta de importación.

Macri, en auto a la Bolsa

(*Por Alfredo Zaiat*) El animado festival de nuevas empresas que abren su capital para cotizar en el recinto incluirá este mes un número muy esperado por los financistas: el debut de Sevel. Las acciones de la automotriz se subastarán por el sistema holandés —similar al empleado con los papeles telefónicos— a un precio base de 1,58 pesos por unidad. El 10,87 por ciento del capital quedará así en manos de inversores bursátiles, desprendiéndose para ello de una pequeña porción los accionistas Francisco Macri y Jorge Blanco Villegas.

Ayer salió de imprenta el prospecto de venta, iniciando los banqueros un veloz análisis de las condiciones para no perderse lo que promete ser una intensa puja por apropiarse de los papeles. Sevel se presenta al mercado informando que al 30 de abril contaba con un patrimonio neto de 273,8 millones de pesos, con un valor libros de 0,37 por acción.

Así, la relación entre el precio al que la terminal acude a colocar sus papeles a la plaza y el que figura en su balance es de 4,27. Los especialistas comparan los indicadores de Sevel con los de Renault para estimar la potencialidad bursátil de la primera y, fundamentalmente, para saber a qué precio presentarse en el remate.

Según el valor de mercado, la firma de Macri tiene un patrimonio de 1169,2 millones de pesos, que puede ser más alto dependiendo del precio de corte de la subasta. Por su parte, el de Renault es de 1445 millones. En el rubro automóviles, Sevel tiene una participación del 49,6 por ciento del mercado, mientras que la filial local de los franceses muerde el 26,5.

En el primer cuatrimestre de este año la fábrica de vehículos Fiat y Peugeot facturó unos 440 millones de pesos, obteniendo una utilidad neta de 27,5 millones. Para el mes pasado la estimación preliminar de la empresa fue de una ganancia de aproximadamente 12 millones.

Para igualar los resultados de los parámetros bursátiles más sofisticados que brinda Renault, como el de precio/utilidad (22,6) o ganancia por acción (4,40 por ciento), indicadores que están ganando terreno entre los financistas a la hora de tomar decisiones, Sevel debería colocar sus papeles a un valor 60 por ciento superior al de base.

Agente organizador de la licitación es el Chase Manhattan, que junto a la empresa realizará el lunes la presentación oficial.

Un dato interesante que surge del folleto de venta es el de la composición accionaria de Sevel: Francisco Macri detenta la mayoría y la Fiat (el primero asumió el control de la automotriz en 1982, desplazando al grupo de la familia Agnelli), posee el 15 por ciento, representado en las únicas acciones clase B que componen el capital.

ARGENTINA EXPORTA GAS NATURAL

Para calentar a los chilenos

Diez empresas —entre ellas YPF y varias del exterior— invertirán mil millones para venderle gas a Chile desde 1995.

Luis Adolfo Prol finalmente firmó ayer la resolución que autoriza a la unión transitoria formada por YPF, Bridas, Astra, Petrolera San Jorge y Pluspetrol a exportar a Chile hasta 5 millones de metros cúbicos de gas neuquino por día. A partir de la decisión de la Secretaría de Hidrocarburos y Minería, esas cinco empresas productoras de gas, junto con otras tantas firmas de Italia, España y Chile, acelerarán el diseño definitivo de un proyecto que insumiría una inversión de alrededor de mil millones de dólares y que, de concretarse, implicará la primera exportación de gas argentino.

La resolución de Prol desestimó además las iniciativas que en el mismo sentido habían presentado Shell Argentina y la Empresa Chilena de Gas Natural. En el primer caso se trató de un tibio intento que fue rechazado por falta de la documentación requerida. El otro es mucho más delicado.

Tanto, que días pasados Gas Natural de Chile publicó en diarios de ese país solicitadas que hablaban de "falta de transparencia" en el accionar del gobierno argentino, crítica que recibió una respuesta dura y cortante por parte de José Estenssoro.

En el dictamen de la secretaría se fundamenta el marginamiento de Gas Natural de Chile porque su propuesta presenta "serias dudas sobre su capacidad para intervenir en un proyecto de tamaña envergadura", porque "no siendo productora de gas en la cuenca neuquina, no cuenta con compromiso alguno en firme de suministro", y porque, en general "no satisfizo los requerimientos mínimos de admisibilidad requeridos".

Fuentes del consorcio que quedó en carrera, pero también otras desinteresadas, coinciden en que tanto la presentación de Gas Natural como las protestas que han manifestado y las que probablemente harán en estos días no obedecen a un interés por realizar el proyecto sino, por el contrario, al intento de trabar cualquier exportación de gas natural hacia Chile. Al parecer, Gas Natural no es sino una asociación de varios productores y distribuidores de los combustibles (fueloil, leña o gas licuado) que en Santiago de Chile ocupan el lugar del gas natural. De hecho, la capital trasandina tiene consumo nulo de gas natural, causa principal del smog que hay en esa ciudad.

Ahora que ya cuentan con el cupo autorizado para exportar, los interesados en el proyecto deberán armar el negocio. Salvo, quizás, YPF, ninguna de las otras cuatro productoras de gas tiene intención de involucrarse en el transporte y en la distribución en territorio chileno. Se sabe, sin embargo, que Snam de Italia, Enagás de España y Chilectra liderarán la empresa que construirá el gasoducto y se hará cargo del transporte, y que Catalana de España, Italgas de Italia y, nuevamente, Chilectra, asumirán el negocio de las redes domiciliarias y la distribución. Una po ción considerable de la cuantiosa inversión necesaria sería prevista por los gobiernos de Italia y España a través de las líneas de crédito blando que se derivan de los sendos acuerdos binacionales que están en vigencia.

Si todo les sale bien, hacia fines de 1995 la Argentina estaría exportando gas por primera vez. Algo que muchos querrían repetir, pero extrayendo el gas del norte y llevándolo a San Pablo.

Tony Valdez



José Estenssoro, titular de Yacimientos Petrolíferos Fiscales.
Primero gas neuquino a Santiago. Luego salteño a San Pablo.

Los que van a cruzar el Ande

Unión Transitoria de Empresas: YPF, Bridas, Astra, Petrolera San Jorge y Pluspetrol.
Empresas que se sumarán al proyecto: Snam e Italgás (Italia); Enagás y Catalana de Gas (España); Chilectra (Chile).
Inversiones estimadas: 500 millones de dólares en gasoductos troncales; 500 millones de dólares en red de distribución.
Longitud de gasoductos y ramales: 1188 Km.
Reservas comprometidas para el proyecto: 27.000 millones de metros cúbicos, que equivalen al 3,9 por ciento de las reservas descubiertas y probadas en el país.
Regiones a abastecer: Santiago, Valparaíso, B. O'Higgins, Bío-Bío y Maule.
Usuarios a abastecer: alrededor de 600.000.
Facturación anual estimada: 60 millones de dólares (sin contar el valor agregado en el transporte y la distribución).

La City vuelve a sonreír

Las acciones líderes subieron 2,8 por ciento; el BOCON alcanzó una nueva marca máxima, al cerrar a 69 pesos; la paridad de los Bónex '89 continuó firme, culminando a 83 dólares, y el Banco Central adquirió 700.000 dólares, con lo que acumula en el mes 319,9 millones. El comportamiento de las principales variables financieras entusiasma a los banqueros, que no disimulan su satisfacción por la marcha del mercado.

Liniers para los consignatarios

El Gobierno finalmente decidió adjudicar la concesión por diez años del Mercado de Hacienda de Liniers al único oferente —el consorcio formado por los consignatarios de hacienda— tras desechar la impugnación realizada por una firma de remates feria. Esta había obtenido de parte del Tribunal de Cuentas un dictamen que cuestionó el procedimiento, pero que fue recusado por la Secretaría de Agricultura y Ganadería y ayer el presidente Carlos Menem firmó el decreto que traspasará el mercado.

Brady invita a Washington

Domingo Cavallo viajará el próximo viernes a Venezuela para participar de una reunión de ministros de Economía de países sudamericanos. Posteriormente, el 24 y 25, todos los asistentes se trasladarán a Washington, invitados por el titular del Departamento del Tesoro estadounidense, Nicholas Brady, para evaluar las relaciones continentales en el marco de la Iniciativa para las Américas.

HABRIA NUEVA LICITACION

El Belgrano se quedó en la vía

Hoy debían presentarse ofertas por el servicio de cargas del Ferrocarril Belgrano, pero nadie compró pliegos. Ante esta circunstancia el Gobierno se resignó a declarar desierto el concurso y planea un nuevo llamado con bases más atractivas. El margen de duda dejó al titular de la Unión Ferroviaria, José Pedraza, una esperanza de que se acepte su propuesta alternativa.

Entre las empresas que pasaron por la Secretaría de Transporte para enterarse de las condiciones en que se pretende concesionar uno de los ferrocarriles más extensos y más deteriorados figuraron: Pensa —asociada al Citi para la explotación de Altos Hornos Zapla—, Pluspetrol, el Ingenio Ledesma, Calis, Transportes Integrados Sociedad Anónima (que integró el consorcio liderado por Renfe) y Minetti.

Pero el grueso de los interesados coincidió en evaluar que las bases resultaban "demasiado regulatorias y exigentes", a pesar de que las condiciones generales no difieren de las que impusieron otras privatizaciones en curso. Atentos a estos juicios, los funcionarios de Economía no descartan otra licitación con pliegos más condescendientes.

Los retoques posibles incluirían unificar el ramal troncal, ya que sostener dos en esta categoría significa mayores costos; se descartaría la idea de una red fija (tal vez se la disminuya); los requerimientos de inversión serían menores y se admitiría la participación operativa de Ferrocarriles Argentinos en la explotación de esas vías.

Antes de decidir la flexibilización, los privatizadores del área aspiran a tener un par de días para definir una estrategia junto a Edmundo Soria, cuya agenda estuvo colmada con el escándalo de Aerolíneas Argentinas. Si todos los intentos fracasaran, podrían echar mano de un puñado de iniciativas privadas que se presentaron hace tiempo para obtener en concesión algunos tramos del Belgrano.

Lo cierto es que en este intervalo también podrá tomarse en cuenta la oferta que presentó la Unión Ferroviaria para que sus agremiados, organizados en cooperativa, obtengan el ramal por adjudicación directa. Si la iniciativa de Pedraza resultara exitosa, el gremio incluiría en el proyecto a La Fraternidad pero en ningún caso al sindicato de jerárquicos, que hasta el momento tuvo posiciones cuestionadoras hacia la privatización de la empresa.

Por el contrario, el secretario alterno de la CGT se jacta de haber sido uno de los que diseñaron esta fase del desguace estatal junto a Carlos Menem y Roberto Dromi.

Cuidado con el colectivo

Algunos colectiveros porteños están a punto de recibir un disgusto: Economía resolvió revocar el permiso con el que operan las líneas que tienen problemas y licitarlas. Los concursos, que en principio afectarán sólo a una porción de prestadores, podrían funcionar como una prueba piloto para luego volver a licitar todos los recorridos.

La iniciativa oficial involucra a todas las empresas que, por una razón u otra, están en falta y merecerían sanciones por tener grandes deudas impositivas, no estar en regla con la contratación de su personal y las condiciones de trabajo, o ser reiterado objeto de quejas del público por la mala calidad del servicio.

La precariedad de los permisos con que operan los transportistas le permitió a Economía pensar en anularlos, y tener las manos libres para adjudicarlos después de un concurso público. Transporte ya preparó el pliego de condiciones generales que, entre otras cuestiones, exigirá unidades 0 km.

La convocatoria tendrá suficiente amplitud como para incorporar nuevos prestadores al mercado, ya que hasta el momento un grupo de transportistas lograron repartirse el servicio de pasajeros de la metrópoli, extendiendo gradualmente su manejo a las líneas que se iban adjudicando.

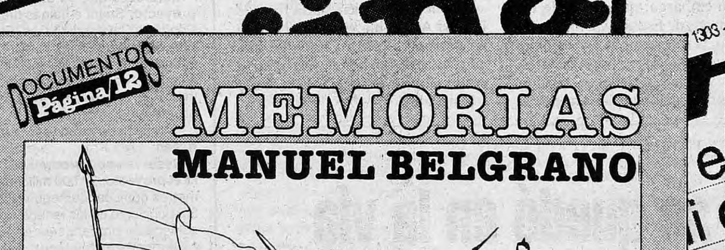
En cuanto al futuro sistema para el expendio de boletos, los empresarios habrían logrado ganar una batalla, ya que en el Gobierno existe la idea de que la nueva modalidad, cualquiera fuere la tecnología en la que se sustente, podría ser enteramente manejada por los transportistas, sin injerencia del Estado.

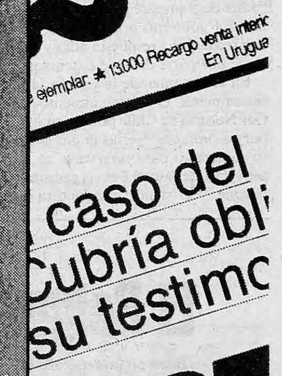
EL DOMINGO 14

DE REGALO

MEMORIAS DE MANUEL BELGRANO









RECORD HISTORICO EN GOYA

Las aguas más altas que nunca

El Paraná superó ayer los 7,16 metros en Goya, donde las defensas están preparadas para resistir escasos centímetros más. En todo el país los evacuados son 94.000.

La crecida del río Paraná siguió ayer su ritmo dramático a lo largo del Litoral, y alcanzó los 7,16 metros en Goya, Corrientes, 13 centímetros más que el record histórico anotado en 1983. En la ciudad de Santa Fe, el hidrómetro registró 6,42 metros, lo que obligó a nuevas evacuaciones en la zona costera. En Formosa, en tanto, el buen tiempo permitió reforzar las barreras de contención a 10,30 metros, unos 15 centímetros por sobre el nivel que había alcanzado el río Paraguay, el que sin embargo muestra una tendencia a estabilizarse y aun disminuir su caudal en la ciudad de Clorinda. También se consideraba estacionaria la situación en Concordia, donde la crecida del río Uruguay ya provocó unas seis mil evacuaciones. En la provincia de Entre Ríos, el total de personas que debieron emprender el éxodo asciende a 9500, con un total para el país que se acerca a los 94 mil.

En Goya y Esquina, el Paraná muestra con todo su rigor la enormidad de su caudal. Las defensas goyanas soportaron por tercer día consecutivo el pico de la creciente, aunque los evacuados ya superan aquí los 1800. Las barreras están preparadas para un nivel de 7,60 metros, mientras que el hidrómetro de Prefectura señalaba ayer 7,16. En 1983 el máximo alcanzado fue de 7,03, pero muchos en la ciudad sostienen que aquella vez no se quiso decir el valor exacto para no alertar a la población. Los diarios locales hace un par de días que publican el Plan de Evacuación en caso de una urgencia insalvable. Si esto ocurriera, el 80 por ciento del casco urbano quedaría bajo un manto de agua, pero hasta el momento el drama sólo se manifestó en un sector del cementerio donde se produjeron algunas filtraciones. Un poco más al sur, en Esquina, el agua está a sólo tres centímetros del record de 1983 y en creciente.

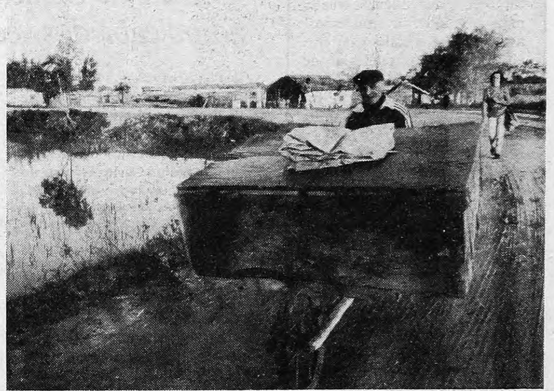
En Santa Fe, la ciudad más castigada es Reconquista, frente a la correntina Goya. Aquí los trabajos de defensa se centraban en las costas de los ríos San Javier y San Gerónimo.

Un informe del Consejo Intermunicipal del Delta (CONINDELTA) advertía ayer que la creciente ya comenzó a sentirse en la zona norte del Delta —que pertenece a las jurisdicciones de los partidos bonaerenses de San Nicolás, Ramallo, Baradero, San Pedro y Zárate— y pronostica que en la segunda quincena de este mes repercutirá al sur de la Ruta 12 y el Complejo Zárate-Brazo Largo. El pico de la creciente se espera en San Pedro para el 27 de este mes, con 3,80 metros. Se mantendrá en el orden de los tres metros hasta fines de julio.

En un intento de centralizar las donaciones y aportes para los damnificados por las inundaciones en todo el país, el gobierno nacional dispuso que se encarguen de esa tarea Cáritas Buenos Aires y la Cruz Roja Argentina. Los aportes solidarios incluyen 120 toneladas de víveres, ropas y medicamentos producto de una campaña radial realizada en Bahía Blanca y otras 18 toneladas de mercaderías que llegaron a la capital chaqueña en un avión de la Fuerza Aérea procedente de Buenos Aires. El propio presidente Carlos Menem anunció que había recibido un llamado de la animadora brasileña Xuxa, quien se comprometió a enviar una donación de diez toneladas de alimentos para los afectados por la creciente. Menem dijo que en el reparto, tres toneladas le corresponderán a Chaco, tres a Formosa y dos a Santa Fe.

Tras una reunión mantenida ayer entre el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, con el gobernador de Entre Ríos, Mario Moine, y del intendente de Concordia, Jorge Busti, se informó que la Nación decidió otorgar un subsidio de 1,2 millones de pesos para paliar la situación en la provincia.

Los especialistas argentinos tomaban en cuenta ayer el nivel del lago artificial de la represa de Salto Grande —que se estacionó en 36,20 metros— para dar un dictamen alentador acerca de futuras inundaciones al sur del dique, principalmente en Concordia. "Existe un lento descenso en las aguas", expresa un informe de la Comisión Mixta de Salto Grande recibido con alegría por los concordienses. El canciller Guido Di Tella, en tanto, desestimó que las inundaciones sobre el cauce del Paraná tengan su origen en la represa brasileña de Itaipú. "Es un fenómeno natural. Aquí hubo afirmaciones poco claras y gente que culpa a Brasil cuando pasa algo", expresó Di Tella.



En todo el país los evacuados llegan a cien mil.
Cuando las aguas bajen, el paisaje será aún más terrible.

Precisiones sobre El Niño

Las inundaciones que están afectando a vastas áreas del Cono Sur, en las cuencas de los ríos Paraná, Uruguay y Paraguay son una directa consecuencia del fenómeno climático conocido como El Niño - Oscilación Meridional (ENOM), en tanto "es posible que los cambios ambientales" producidos por la construcción de grandes represas en la cuenca del Paraná "hayan contribuido a los ciclos de sequía e inundaciones que han afectado a esa región en los últimos años". Lo afirmó ayer, en Naciones Unidas, Mark Cane, un climatólogo del Observatorio de la Universidad de Columbia y acaso el mayor especialista en este fenómeno oceanográfico y atmosférico.

Las lluvias que provocaron los desbordes de esos ríos en la Argentina, Paraguay y Uruguay representan una de las manifestaciones más consistentes y previsibles del ENOM. Cane afirmó que las precipitaciones causantes de estas inundaciones fueron "ligeramente superiores al promedio", y describió sus consecuencias como "un episodio moderado" del ENOM, un fenómeno que todavía puede provocar sorpresas y desencadenar catástrofes.

El climatólogo de Columbia indicó que la construcción de las represas en la cuenca del Paraná puede haber contribuido a esta serie de desbordes fluviales, pero señaló que el ENOM es, independientemente de los cofactores de esta situación, la razón principal de la situación creada en estos tres países y que ya ha provocado casi 150.000 evacuaciones.

"Una buena cantidad de las catástrofes naturales que ocurren en el mundo están relacionadas con el ENOM", dijo Cane, quien es coautor del primer modelo matemático de simulación del ENOM, que tiene su manifestación oceanográfica en el Pacífico Oriental (El Niño), y su ingrediente atmosférico global en la denominada Oscilación Meridional de la presión superficial de los océanos. El ENOM es un ciclo irregular de fases calientes y frías, que se producen a intervalos de tres y siete años. En el período 1982-1983 se registró un ejemplo extremo de su fase caliente, con efectos devastadores para el sector pesquero de Perú. El episodio frío más reciente fue entre 1983 y 1989, con abundantes precipitaciones en el nordeste brasileño y terribles inundaciones en Bangladesh, sequías en el sur de Estados Unidos, Brasil, Uruguay y en el noroeste de la Argentina.

Respuestas al gas

Las tres cámaras que nuclean las actividades referidas al Gas Natural Comprimido (GNC) resolvieron establecer una oficina de información para aclarar todo lo referido a seguridad y habilitaciones. Un reconocido especialista en el tema, el ingeniero Gregorio Kopyto, estará a cargo de la dependencia creada para responder a consorcios, asociaciones vecinales y público en general. Los teléfonos de consulta son el 40-5063 y 40-6840. La Asociación de Industriales Metalúrgicos dictó esta semana un curso sobre el aspecto ecológico del GNC, "el combustible que menos ensucia el aire", según señaló el ingeniero Kopyto.

Ni en la paz de los sepulcros se puede creer

El intendente descabezó la Dirección General de Cementerios. Una banda adjudicaba dos veces el mismo nicho.

(Por Erwin Pérez) **Roberto Atilio, uno de los cuatro integrantes de la cúpula administrativa de la Dirección General de Cementerios que fuera descabezada el miércoles por el intendente Carlos Grosso tras varias denuncias sobre irregularidades ocurridas en esa dependencia, responsabilizó a la "gestión anterior" por la comisión de esos hechos. Grosso determinó el reemplazo del jefe del área, Carlos Albarellos por Carlos Carenzo Pérez y el despido de otros tres titulares de la Dirección, entre los cuales se hallaba Atilio. El motivo de la reestructuración estuvo en las reiteradas denuncias sobre desaparición de cadáveres y falta de registros en las cremaciones en varios cementerios capitalinos, principalmente en el de Chacarita. "La falta de asentamientos de diversos trámites en los libros de la Dirección, dio lugar a las irregularidades denunciadas y es responsabilidad de una gestión anterior a la nuestra", intentó justificar Atilio.**

"Daremos con los responsables de la desaparición de cuerpos para que no queden dudas de que en esta transformación del Estado no hay lugar para picardías morbosas", dijo Grosso al anunciar las remociones. Esta declaración sacó a la luz un delito que era vox populi entre los cronistas policiales.

Los autores del delito utilizan una mecánica simple: extraen los cuerpos y los ataúdes de los nichos con la excusa de que los familiares no han renovado el alquiler del depósito. Según la versión de empleados de los cementerios, cuando hay falta de pago se creman los cuerpos en un horno —"sin tocar los objetos que puedan acompañarlos"—, y los féretros en otros.

Se calcula que en una necrópolis de la magnitud de la Chacarita estas operaciones —llamadas "limpia" u "hoja limpia"— se realizan entre 40 y 50 veces por día. Para más de 100 damnificados —aunque sólo hay alrededor de 12 denuncias realizadas en juzgados civiles— hubo varias irregularidades claramente demostrables en los casos que los afectan.



Hay 12 denuncias por retiro y cremación ilegítima de cadáveres.
Los funcionarios cesanteados culparon a la "gestión anterior".

En primer lugar, reclaman la violación de una ordenanza vigente que establece que las autoridades de la Dirección deben notificar por carta certificada a los arrendatarios si es que se dispondrá una cremación por falta de pago u otro motivo. Los afectados aseguran que no se enteraron del problema hasta que fueron a visitar los nichos. Cuando fueron intimadas, las autoridades adujeron que "hubo una falla administrativa" o argumentaron que se publicaban avisos generales en varios matutinos porteños.

Otro de los puntos en que basaron sus quejas los damnificados es el relacionado con su supuesta falta de pago. Niegan tajantemente que sea así. **Página/12** accedió a documentos internos de la Dirección de Cementerios en los que no consta el pago de cuotas de un nicho, mientras que el afectado tiene en su poder un comprobante recibido al momento de abonar. Es el caso de Jorge Chalup, quien en 1989 renovó por cuatro años el alquiler del nicho que ocupaba el cuerpo de su hijo en la Chacarita.

A fines del año '90, Chalup concurrió a depositar un ramo de flores en el nicho de su hijo. El lugar estaba ocupado por otro cadáver. "Discúlpenos, fue un error administrativo", recibió como toda respuesta de las autoridades.

Este caso es arquetípico del delito y también fue, en su momento, el más resonante. En el resto de los casos los funcionarios también demostraron el poco tacto manifestado ante los cuestionamientos de Chalup para que "aunque sea me entreguen los restos de mi hijo". "Si quiere le sacamos una bolsa con restos del osario general", dijeron.

La tercera irregularidad denunciada radica en la ausencia de los objetos de valor que acompañaban los cuerpos de los fallecidos al ser enterrados. "Suponiendo que cremaran los cuerpos porque no se pagó el alquiler de los nichos, cosa que es falsa, por lo menos hubieran guardado las cositas que había en el ataúd", comentó a este diario un damnificado. Para este caso, las autoridades también tuvieron una respuesta: "Los líquidos que emanan de un cuerpo humano en descomposición deshacen cualquier objeto metálico que esté cerca". En su momento, esto tampoco dejó conforme a nadie.

Hasta ahora, el modus operandi de los responsables de las irregularidades parece claro, pero el fin que persiguen con el delito aún es confuso. Se hace referencia a la venta de féretros para que empresas funerarias los reciclen y tampoco se descarta que la ganancia de los delincuentes sólo provenga del dinero de las cuotas no asentadas en los libros.

Atilio reconoció que las situaciones denunciadas son "reales" y se defendió afirmando que desde que comenzó su gestión —hace tres años— "se iniciaron los sumarios correspondientes ante cada anormalidad".

Los encargados de clarificar el caso, tras las medidas dispuestas por Grosso, además de los jueces que tienen las distintas causas, serán el interventor Carenzo Pérez —quien asumió ayer—, un equipo de la Procuración General de la comuna y un grupo de apoyo integrado por cuatro damnificados, entre los que está Chalup, junto a María del Carmen Dehesa, Jorge Prá y Raúl Barrionuevo.

Los males de los médicos

"Todo lo toman como una persecución política". Enardecido por la falta de cumplimiento del Acta de Compromiso firmada el 12 de mayo junto con el secretario de Salud y el subsecretario de Recursos Humanos de la comuna metropolitana, Aldo Melillo y Roberto Zullo, respectivamente, el titular de la Asociación de Médicos Municipales, Enrique Visillac, rechazó la idea de "campaña electoral política" con la que el intendente Carlos Grosso calificó a la asamblea gremial desarrollada el último miércoles frente a las puertas del Hospital de Niños Pedro de Elizalde, a causa de las cesantías ordenadas.

"El hecho de que el mismo secretario de Salud hablara de 'horror administrativo' demuestra que algo hicieron mal", enfatizó Visillac, y agregó: "Había un compromiso de no enviar a ningún profesional al RENO (Régimen de Disponibilidad y Redistribución del Personal Municipal) y de no jubilar a nadie como ellos lo hicieron, sin respetar las carreras, ya que muchos se enteraron que están jubilados por el sólo hecho de no tener el recibo".

El titular de la gremial de médicos capitalinos aseguró a **Página/12** que "si los 400 profesionales puestos a disposición y sin función no son reencasillados se profundizarán las medidas de lucha".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A. Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal: Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.
Página/12

DENUNCIAS DE FAMILIARES

El motín no terminó

Familiares de los presos de Caseros que participaron del motín del domingo aseguraron que la represión continúa y que los médicos no atendieron a los heridos.



Familiares de los presos de la cárcel de Caseros, escenario de violentos motines durante el último fin de semana, denunciaron que existen internos heridos que aún no recibieron la atención médica correspondiente y que las autoridades del penal tomaron represalias contra varios reclusos. "La represión continúa de una manera más selectiva y en el penal se vive un clima de terror", fue la conclusión de los familiares en la conferencia de prensa brindada ayer. Los parientes de los reclusos estuvieron patrocinados por los diputados Juan Pablo Cafiero y Carlos "Chacho" Alvarez del Grupo de los Ocho, el socialista Alfredo Bravo y los dirigentes de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), Graciela Fernandez Meijide y Raúl Aragón.

"El domingo, cuando entró la guardia al pabellón para reprimir, mi marido no pudo correr porque tiene una bala en la tercera vértebra que le impide hacerlo. Los guardiacárceles se ensañaron con él por esa razón y lo golpearon mucho, tanto que fue internado en el hospital Penna y después lo trasladaron al del penal de Villa Devoto. Allí lo pude ver unos minutos, estaba muy mal, apenas podía caminar. Después tuve que penar dos días entre el Penna, Devoto y Caseros, donde finalmente lo encontré. Está en una celda de la planta baja, sin colchón ni frazadas. Me dijo que se siente muy mal, escupe sangre..." El relato lo hizo una mujer cuyo esposo de 38 años está alojado en uno de los pabellones del sector de mayores de la U-1 Caseros. Madres y padres de los menores alojados en la U-16 conocida como "Caseros Vieja", desbordados por los nervios, explicaron con angustia y dramáticos relatos similares a los de aquella mujer la situación de sus hijos. De espaldas a las cámaras de televisión "por temor a las represalias", según dijo, una señora afirmó que la represión que se desató en la madrugada del lunes "no estuvo justificada porque en ese momento los chicos estaban tranquilos esperando la intervención del juez". Añadió que "cuando terminó la visita del domingo los chicos nos pidieron que nos quedáramos porque iba a haber represión, así que estábamos ahí y justamente poco antes de que la Guardia de Infantería interviniera y de que les dispararan, ellos estaban tranquilos porque tenían la promesa de que llegaría el juez".

Los familiares, que el miércoles pudieron visitar a los presos, afirmaron que "están destrozados, con los ojos negros, rengueando y hay heridos de bala (de goma) que todavía no fueron atendidos por los médicos", dijeron. Una madre señaló que "mi hijo está bien pero ayer lo levantaron de noche y le rompieron toda la boca, me pide por favor que no denuncie nada más porque los guardiacárceles le dijeron que le pegaban porque yo era la jefa del motín". Otra señora aseguró que "los que van a salir a Tribunales a declarar los apalean, los arrastran al salir y al entrar a los pisos y los amenazan diciéndoles que tengan cuidado con lo que van a declarar". Otra madre de un menor detenido dijo que "esta situación no es nueva, antes de esta represión los levantaban de noche y los llevaban al patio encapuchados para golpearlos".

Uno de los padres denunció que "mi hijo tiene 17 años y está preso hace 8 meses por abandono del hogar. Me pidieron que junte 400 pesos de fianza. Yo los junté como pude y cuando la iba a entregar no apareció más el funcionario y no puedo sacar a mi hijo". Los relatos de las esposas y parientes de los presos mayores alojados en el edificio nuevo no tuvieron un perfil menos dramático. Cambiaban los escenarios y las personas. Las narraciones eran similares.

Los legisladores que acompañaron a los familiares en la conferencia de prensa se comprometieron a pedir una entrevista con el juez Becerra, que investiga la causa abierta por el motín. Alvarez dijo que "el problema es encontrar la manera de que exista un control constante sobre las cárceles". Cafiero, quien periódicamente concurre al penal de Ezeiza para interesarse por las detenidas enfermas de SIDA, aportó su experiencia para organizar una pequeña delegación de familiares que pedirá una entrevista con el ministro de Justicia, León Arslanián, a quien pretenden plantearle las dificultades de la vida carcelaria con el régimen actual y algunas propuestas elaboradas a partir de la preocupación expresada por Chacho Alvarez.

Algebra march

Pocos días después de que la televisión mostrara las imágenes entre lúgubres y ridículas del último sorteo para la conscripción, el ministro de Defensa, Antonio Erman González, anunció que a partir del año próximo el servicio militar tendrá nuevas características en un intento de hacer de la colimba no sólo un lugar de presunto adiestramiento en el manejo de armas sino también de preparación "para una profesión, una actividad laboral de vida, con un título que acompañe y avale los conocimientos". Los nuevos planes están siendo elaborados junto con el Ministerio de Educación.

González enmarcó el nuevo proyecto dentro del concepto global de modernización de las Fuerzas Armadas y de las "distintas alternativas" que pueden manejarse respecto de cómo llevar adelante el servicio militar, sobre cuya obligatoriedad no habló. El ministro dijo que "por razones presupuestarias y también para cumplir con el mandato de racionalización y reestructuración de las FFAA no se está incorporando más que un 8 a 10 por ciento de los ciudadanos pertenecientes a cada una de las clases".

Cuando se le preguntó si realmente se cumplirá con los nuevos planes educativos, González dijo que los proyectos están "muy maduros, muy avanzados" y que probablemente entrarán en vigencia el próximo año. Desde el reestablecimiento de la democracia, ya pasaron una veintena de proyectos legislativos en torno del servicio militar, la mayor parte de los cuales se preocupó por reducir los períodos de conscripción.

Opinión

Por Graciela Fernández Meijide

Elemental, Watson

Las cárceles de la Nación no son ni sanas ni limpias. Lo sabemos. Y no es necesario esperar a los cada vez más frecuentes conflictos para relatar la crónica de un incendio largamente anunciado. El sistema penitenciario argentino —dependiente del Ministerio de Justicia— hace extensiva la pena del condenado a la familia del mismo. Así lo demuestran las continuas vejaciones que los visitantes deben soportar al ingresar a cualquier penitenciaría: además de entregar sus efectos personales, deben permanecer desnudos y tolerar la revisación de sus órganos genitales en medio de deplorables condiciones de higiene. Igual trato recibe el interno antes de ser devuelto a su celda.

Sería prudente tener en cuenta que uno de los reclamos principales previos a estos acontecimientos fue precisamente en relación con la indignante requisa que sufren los familiares ante cada visita. Cada vez que surge un planteo de esta naturaleza, las autoridades del servicio penitenciario fundamentan las medidas en la necesidad de evitar que los familiares y amigos introduzcan drogas en el penal. Sin embargo, reconocieron que entre las medidas de seguridad, se realiza una activa y permanente tarea de inteligencia entre la población carcelaria.

Cuando los hechos se volvieron inmanejables y los funcionarios del Ministerio de Justicia se vieron desbordados por los sucesos, se limitaron a acusar a los participantes de la protesta de actuar bajo los efectos de estupefacientes.

Es aquí que surgen algunas preguntas: si familiares e internos son meticulosamente requisados y, según el ministerio, éstos se las arreglan para hacerse de estimulantes, ¿para qué sirven las cuestionadas requisas?

Conociendo el estilo de nuestro servicio penitenciario: ¿es creíble que los familiares puedan burlar las normas de seguridad?

Descartada la posibilidad de que la droga ingrese a través de las visitas: ¿quién las introduce?

En orden al trabajo de inteligencia: ¿cuál es la moneda de cambio para obtener informantes dentro de la población carcelaria?

Y por último: ¿quién dice la verdad, el ministro Arslanián, cuando intenta justificar la dura represión con el argumento de la drogadicción; o los internos, que denuncian la comercialización de drogas dentro mismo del penal?

Mejor sería terminar con las inservibles requisas, y llevar adelante una profunda investigación sobre las verdaderas causas de estos hechos. Elemental, Watson.



Un cuento verde

Un nuevo fantasma recorre el mundo: es el llamado de la Tierra, una invocación de la especie hecha discurso: el discurso ecológico.

Naciones ricas y pobres; burgueses y proletarios; negros, amarillos, blancos e indios; chicos de la calle, mujeres, jóvenes; primero, tercero y cuarto mundos; ciudadanos y marginados; opresores y oprimidos pintan de verde sus demandas, sus razones y sus esperanzas, y en ese arduo ejercicio se les verdea la mirada y la palabra.

Manso color, el verde. Manso y tranquilo pero no inocente. Por primera vez en mucho tiempo, Estados Unidos, el orden hegemónico, las multinacionales capitalistas, el presidente Bush, aparecen en esta conferencia aislados, a la defensiva, desnudados y acorralados por el consenso casi unánime de los países pobres, la opinión pública, las ONG, y muchos países ricos que se ven impulsados a quebrar el frente hegemónico.

La lógica neoliberal del mercado, la optimización del beneficio privado como fundamento del orden y del progreso social, la lógica que aparecía definitivamente impuesta como final de la historia después de la caída del socialismo real, resulta severamente erosionada en su legitimidad, y con ella, el orden mundial hegemónico que parecía inconmovible. Quien la enfrenta y desestabiliza no es una lógica de clase, ni un partido revolucionario que invoca a los trabajadores, al pueblo-nación, a la raza discriminada, a los oprimidos, en lucha explícita y antagónica con sus opresores. No.

Se trata en cambio, de una lógica global, una nueva racionalidad que se ofrece como universal, que habla en nombre del planeta, de la especie humana, de las generaciones futuras, de los intereses de los oprimidos pero también de los beneficiarios presuntos del orden actual. Son organizaciones de ciudadanos, no gubernamentales, como Greenpeace y millares de otras alrededor del globo, y son los movimientos sociales que instalan un mensaje simple: o nos salvamos todos o no se salva nadie; no hay escape a la crisis ecológica; sólo la cooperación mundial, y especialmente de las clases y los países ricos que tienen mayor responsabilidad en la destrucción del medio ambiente y en la extensión de la pobreza puede permitir recomponer el delicado equilibrio humano-ambiental.

La potencialidad inclusiva del discurso ecológico le permite impactar fuertemente en el sentido común; su denuncia del modelo mercantil y voraz de producción y consumo, de los vínculos violentos, posesivos e insatisfactorios de los hombres con la naturaleza, de unos pueblos con otros, y de los hombres entre sí; la instalación de un nuevo horizonte ético y una nueva utopía de paz, democracia, justicia y cooperación; de nuevos paradigmas de felicidad, menos materialistas y más humano-energéticos, con menos botones para controlar y más cuerpos y espíritus para disfrutar, abren la conciencia y el deseo de hombres y mujeres de la más variada condición, y se internan "por líneas interiores" del discurso neoliberal-individualista hegemónico. Le resquebraja el frente interno de un modo que jamás hubiera logrado el bloque soviético, congelado en la mera negatividad antagónica. Es justamente la crisis del socialismo burocrático y del consecuente descongelamiento antagónico, lo que permite el pleno despliegue crítico y utópico del discurso ecológico, y su emergencia potente en este escenario de la ECO '92.

Pero por lo mismo, también aquí se acabó la verde inocencia. De ahora en más, el verde follaje que disimulaba su capacidad subversiva será atravesado y atacado duramente por los defoliantes y las motosierras del poder hegemónico.

Página/12 EN RIO

S O C I

BUSH, MENEM Y 116

EL MUND

La ECO '92 tendrá hoy su mayor espectáculo cuando 118 jefes de Estado —incluido Carlos Menem— se den cita en Río, una ciudad sitiada por las fuerzas de seguridad y con un clima que, por verde, se hizo antinorteamericano. Las tensiones acumuladas estallaron en una manifestación ecologista reprimida por la policía. Las negociaciones han dejado algunos agujeros negros que serán tratados a máximo nivel o sencillamente pateados hacia adelante.

La información según la cual en la farmacia del Río Centro —núcleo de las convenciones de la Cumbre de la Tierra— se acabaron los tranquilizantes es acaso una de las metáforas posibles de las tensiones enormes que se acumularon en la Eco 92 y que estallaron finalmente con la represión a una movilización verde en la que una argentina quedó detenida (ver aparte). Tal como se preveía, las negociaciones en los temas más arduos dejaron puntos suspensivos que ya comienzan a ser analizados a nivel de ministros y jefes de Estado. Hoy llegarán a Río 118 estadistas, entre ellos George Bush y Carlos Menem, que partió ayer a las 20 desde Aeroparque. "Serán los jefes de Estado quienes resolverán", terminó diciendo el secretario general de la conferencia, Maurice Strong, sin otro remedio que contradecir anteriores declaraciones de optimismo. Sin embargo, muchos creen que los agujeros negros no acordados en la Cumbre serán pateados hacia adelante, con lo que será difícil disipar malestares no sólo por el balance de la Cumbre sino por nuevas acusaciones hacia la intransigencia de Bush, que ya ayer debió interrumpir un discurso en Panamá en medio de disparos y gases policiales. En ese clima, Menem tendrá exactamente siete minutos —al igual que sus pares— para fijar la posición argenti-

Para vigilar los acuerdos

(Por S. R.) Una de las comisiones de trabajo de la Cumbre que pasó casi inadvertida en estos días fue la de Instituciones, pero sus resoluciones cobrarán cuerpo antes que cualquier otra convención. Allí se decidió la creación de la Comisión de Desarrollo Sustentable de la ONU, organismo que de ahora en más velará por el cumplimiento de todos los acuerdos procurados en Río de Janeiro.

El modelo de organismo elegido surgió de una propuesta formulada por los países latinoamericanos. La tarea de la Comisión aún no conformada será en lo inmediato iniciar las reuniones de contacto entre los grupos que abordan por separado los temas no resueltos de la Agenda 21. Más tarde vendrán los cronogramas para definir una futura convención sobre bosques y otra de océanos y desde ya la supervisión de los compromisos asumidos por los jefes de Estado en sus distintos países.

Opinión

Por Pablo Bergel

Un cuento verde

Un nuevo fantasma recorre el mundo: es el llamado de la Tierra, una invocación de la especie hecha discurso: el discurso ecológico.

Naciones ricas y pobres; burgueses y proletarios; negros, amarillos, blancos e indios; chicos de la calle, mujeres, jóvenes; primero, tercero y cuarto mundos; ciudadanos y marginados; opresores y oprimidos pintan de verde sus demandas, sus razones y sus esperanzas, y en ese arduo ejercicio se les verdea la mirada y la palabra.

Manso color, el verde. Manso y tranquilo pero no inocente. Por primera vez en mucho tiempo, Estados Unidos, el orden hegemónico, las multinacionales capitalistas, el presidente Bush, aparecen en esta conferencia aislados, a la defensiva, desnudados y acorralados por el consenso casi unánime de los países pobres, la opinión pública, las ONG, y muchos países ricos que se ven impulsados a quebrar el frente hegemónico.

La lógica neoliberal del mercado, la optimización del beneficio privado como fundamento del orden y del progreso social, la lógica que aparecía definitivamente impuesta como final de la historia después de la caída del socialismo real, resulta severamente erosionada en su legitimidad, y con ella, el orden mundial hegemónico que parecía inconmovible. Quien la enfrenta y desestabiliza no es una lógica de clase, ni un partido revolucionario que invoca a los trabajadores, al pueblo-nación, a la raza discriminada, a los oprimidos, en lucha explícita y antagónica con sus opresores. No.

Se trata en cambio, de una lógica global, una nueva racionalidad que se ofrece como universal, que habla en nombre del planeta, de la especie humana, de las generaciones futuras, de los intereses de los oprimidos pero también de los beneficiarios presuntos del orden actual. Son organizaciones de ciudadanos, no gubernamentales, como Greenpeace y millares de otras alrededor del globo, y son los movimientos sociales que instalan un mensaje simple: o nos salvamos todos o no se salva nadie; no hay escape a la crisis ecológica; sólo la cooperación mundial, y especialmente de las clases y los países ricos que tienen mayor responsabilidad en la destrucción del medio ambiente y en la extensión de la pobreza puede permitir recomponer el delicado equilibrio humano-ambiental.

La potencialidad inclusiva del discurso ecológico le permite impactar fuertemente en el sentido común; su denuncia del modelo mercantil y voraz de producción y consumo, de los vínculos violentos, posesivos e insatisfactorios de los hombres con la naturaleza, de unos pueblos con otros, y de los hombres entre sí; la instalación de un nuevo horizonte ético y una nueva utopía de paz, democracia, justicia y cooperación; de nuevos paradigmas de felicidad, menos materialistas y más humano-energéticos, con menos botones para controlar y más cuerpos y espíritus para disfrutar, abren la conciencia y el deseo de hombres y mujeres de la más variada condición, y se internan "por líneas interiores" del discurso neoliberal-individualista hegemónico. Le resquebraja el frente interno de un modo que jamás hubiera logrado el bloque soviético, congelado en la mera negatividad antagónica. Es justamente la crisis del socialismo burocrático y del consecuente descongelamiento antagónico, lo que permite el pleno despliegue crítico y utópico del discurso ecológico, y su emergencia potente en este escenario de la ECO '92.

Pero por lo mismo, también aquí se acabó la verde inocencia. De ahora en más, el verde follaje que disimulaba su capacidad subversiva será atravesado y atacado duramente por los defoliantes y las motosierras del poder hegemónico.



BUSH, MENEM Y 116 PRESIDENTES MAS

EL MUNDO EN RIO

La ECO '92 tendrá hoy su mayor espectáculo cuando 118 jefes de Estado —incluido Carlos Menem— se den cita en Río, una ciudad sitiada por las fuerzas de seguridad y con un clima que, por verde, se hizo antinorteamericano. Las tensiones acumuladas estallaron en una manifestación ecologista reprimida por la policía. Las negociaciones han dejado algunos agujeros negros que serán tratados a máximo nivel o sencillamente pateados hacia adelante.

La información según la cual en la farmacia del Río Centro —núcleo de las convenciones de la Cumbre de la Tierra— se acabaron los tranquilizantes es acaso una de las metáforas posibles de las tensiones enormes que se acumularon en la Eco 92 y que estallaron finalmente con la represión a una movilización verde en la que una argentina quedó detenida (ver aparte). Tal como se preveía, las negociaciones en los temas más arduos dejaron puntos suspensivos que ya comienzan a ser analizados a nivel de ministros y jefes de Estado. Hoy llegarán a Río 118 estadistas, entre ellos George Bush y Carlos Menem, que partió ayer a las 20 desde Aeroparque. "Serán los jefes de Estado quienes resolverán", terminó diciendo el secretario general de la conferencia, Maurice Strong, sin otro remedio que contradecir anteriores declaraciones de optimismo. Sin embargo, muchos creen que los agujeros negros no acordados en la Cumbre serán pateados hacia adelante, con lo que será difícil disipar malestares no sólo por el balance de la Cumbre sino por nuevas acusaciones hacia la intransigencia de Bush, que ya ayer debió interrumpir un discurso en Panamá en medio de disparos y gases policiales. En ese clima, Menem tendrá exactamente siete minutos —al igual que sus pares— para fijar la posición argentina sobre la Cumbre de la Tierra.

El presidente cubano, Fidel Castro, llegó a Río de Janeiro para participar en la Cumbre presidencial. Castro, compartirá el hotel con el presidente de Perú, Alberto Fujimori. Ya están en Río de Janeiro unos 30 jefes de Estado y para hoy se espera que llegue el resto, menos el presidente de Francia, Francois Mitterrand, que debe estar en la capital carioca mañana, la víspera de la clausura de la Cumbre de la Tierra.

"Estaba previsto", dijo casi con un encogimiento de hombros Maurice Strong sobre el hecho de que finalmente las negociaciones maratónicas entre delegaciones dejaran párrafos irresueltos. Pero el funcionario de Naciones Unidas aclaró que no necesariamente las negociaciones se desarrollarán directamente entre presidentes antes de que termine la Cumbre. Los problemas no acordados siguen siendo los plazos en el envío desde el Norte al Sur de recursos financieros para proyectos medioambientales y de desarrollo y el Convenio sobre bosques.

En cambio, el presidente adjunto de la Conferencia y canciller de Brasil, Celso Lafer, anunció que se espera que el Convenio sobre Cambios Climáticos —diluido en las negociaciones previas a la Cumbre— sea firmado por 140 países, de los cuales 47 ya lo han hecho, y que el Tratado de Biodiversidad Biológica sea signado por 137 países, de los que ya adhirieron 48. Como se sabe, EE.UU. no añadirá su apoyo.

También están avanzados los acuerdos en torno de la Agenda 21, cuya zona crítica, amén de las cuestiones financieras, la constituyó también la oposición de los países petroleros, encabezados por Arabia Saudita y Kuwait, reacios a vincular la explotación del crudo con las emisiones de dióxido de carbono. También fue aprobada la Declaración de Río, a la que se considera "prima pobre" de los cinco textos que deben salir de la Cumbre.

Menem participará de una Cumbre en la que, por lo menos según la visión de los países latinoamericanos, el Grupo de los 77 emergió fortalecido. Sin embargo, son esos mismos representantes latinoamericanos los que han susurrado que el comportamiento argentino —más de cien acreditados— fue un tanto autónomo, por lo menos respecto del subcontinente y del G-77. Lo primero que hará el presidente argentino será entrevistarse con el primer ministro canadiense, hablará después ante el plenario a las 10.30 y después se hará tiempo para verse con los primeros ministros de China, Turquía y los presidentes de Estonia, Lituania y Letonia, más el español Adolfo Suárez.

En todo caso a Menem le costará mucho menos pasar inadvertido que a Bush, que ayer dejó EE.UU. con apelaciones típicas sobre la defensa de los intereses de su país y de "los contribuyentes norteamericanos". "Me presentaré orgullosamente —dijo— con la convicción de que la defensa del medio ambiente es inseparable de una economía en crecimiento".



AFP

Oficiales de seguridad de Naciones Unidas se llevan puesto a un manifestante verde.

Para vigilar los acuerdos

(Por S. R.) Una de las comisiones de trabajo de la Cumbre que pasó casi inadvertida en estos días fue la de Instituciones, pero sus resoluciones cobrarán cuerpo antes que cualquier otra convención. Allí se decidió la creación de la Comisión de Desarrollo Sustentable de la ONU, organismo que de ahora en más velará por el cumplimiento de todos los acuerdos procurados en Río de Janeiro.

El modelo de organismo elegido surgió de una propuesta formulada por los países latinoamericanos. La tarea de la Comisión aún no conformada será en lo inmediato iniciar las reuniones de contacto entre los grupos que abordan por separado los temas no resueltos de la Agenda 21. Más tarde vendrán los cronogramas para definir una futura convención sobre bosques y otra de océanos y desde ya la supervisión de los compromisos asumidos por los jefes de Estado en sus distintos países.

UNA ARGENTINA DETENIDA

Verdes a los golpes

***(Por Sergio Resumil**, desde Río de Janeiro)* **"Por qué a nosotros no nos dejan expresar libremente. No nos dejaron antes y tampoco ahora", alcanzó a decir antes de los empujones y las detenciones uno de los treinta jóvenes que ayer protagonizaron el pico más alto de tensión en lo que va de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo. A menos de doce horas del arribo del presidente norteamericano George Bush y de Carlos Menem, cuando toda la ciudad estaba sitiada por efectivos militares, el intento de treinta jóvenes de ofrecer una conferencia de prensa en el césped, a pocos metros de la sala de plenarios, para cuestionar los resultados de la Cumbre fue abortado por las fuerzas de seguridad que rodeados por cientos de periodistas y camarógrafos arrastraron a cada militante juvenil hasta distintas dependencias policiales. Entre los detenidos figura Graciela Melitsco, representante de la Red de Jóvenes Investigadores del Medio Ambiente (REJIMA) de la Argentina.**

El grupo de jóvenes acreditados en Río Centro, inició, pasadas las 13 horas, una sentada en el sector de parques abiertos con un cartel en el que podía leerse "La Cumbre ya falló". Era casi una nota servida para camarógrafos y reporteros gráficos, aburridos de correr tras cada presidente o figura notoria que recorre los pasillos. Pero la policía multiplicó el alcance. Tiró primero del brazo de una joven sudafricana. Ese fue el comienzo. En menos de cinco minutos uno de los sectores del Río Centro se vio desbordado por las corridas, los gritos de jóvenes y periodistas, los intentos de algunos representantes oficiales por controlar la situación, la desmedida respuesta de las fuerzas de seguridad de la ONU que arrancaron mochilas, credenciales y arrastraron varios metros a la gente. Los que peor la llevaron fueron los representantes juveniles de Brasil, con unos cuantos golpes encima. "Estamos preocupados por ellos y tenemos miedo de que los maltraten. Con ellos fueron especialmente violentos y a otros los detuvieron sólo por hablar." En el caso de Graciela Melitsco, el consulado aclaró ante la consulta de este diario que "no tenemos jurisdicción sobre Naciones Unidas, pero vamos a comunicarnos para conocer cuál es su situación".

El incidente fue apenas un signo de la tensión que existe. Desde ayer y por 48 horas, Río de Janeiro dejó de existir. Su desaparición provisional —o la de su gente en las calles que es lo mismo— fue decretada por el gobierno que declaró días no laborables el jueves y viernes, y por la invasión de militares y vallas de seguridad que impiden hasta el paseo por las playas. Sólo en el Río Centro —territorio en manos de Naciones Unidas hasta el próximo lunes— existía ayer un mundo en movimiento. Sólo allí, entre uniformes de todos los colores y diálogos en varios idiomas, era posible sentirse a salvo de la presión militar que dominaba las calles.

Ante la llegada de los presidentes las imágenes no resultan muy ecológicas. Hay tanquetas frente a algunos hoteles, francotiradores en los techos, miles de efectivos a lo largo de cincuenta kilómetros de autopista, especies de hombres-cucaracha camuflados, con antenas y poderosos equipos de comunicación en sus espaldas, decenas de helicópteros, efectivos de infantería apostados detrás de una pequeña palmera con la mira puesta en esas precarias casillas de cemento que conforman las favelas.

"Hay inmensas presiones humanas y logísticas", se defendió la Secretaría de la Conferencia de Naciones Unidas mediante un comunicado en el que solicita "comprensión" por las medidas restrictivas adoptadas en las últimas horas para garantizar la seguridad de los jefes de Estado. Para hoy está previsto limitar el acceso al Río Centro a sólo 14 personas por delegación, y apenas 134 periodistas —de los más de siete mil presentes— podrán seguir "en vivo" las instancias de la mayor reunión de jefes de Estado.

Más que el medio ambiente o los padecimientos de los habitantes de esta ciudad o del mundo, el cierre de la conferencia —actos protocolares, firma de documentos y discursos para la ocasión— parece destinado casi con exclusividad a la protección de presidentes, una especie bastante lejana a la extinción. Y no se ahorra en ello ningún esfuerzo. "Contamos con la protección divina", declaró como para despejar dudas, el director general de la Policía Federal de Brasil, Romeu Tuma.

...PRESIDENTES MAS

...O EN RIO

...na sobre la Cumbre de la Tierra.

El presidente cubano, Fidel Castro, llegó a Río de Janeiro para participar en la Cumbre presidencial. Castro, compartirá el hotel con el presidente de Perú, Alberto Fujimori. Ya están en Río de Janeiro unos 30 jefes de Estado y para hoy se espera que llegue el resto, menos el presidente de Francia, Francois Mitterrand, que debe estar en la capital carioca mañana, la víspera de la clausura de la Cumbre de la Tierra.

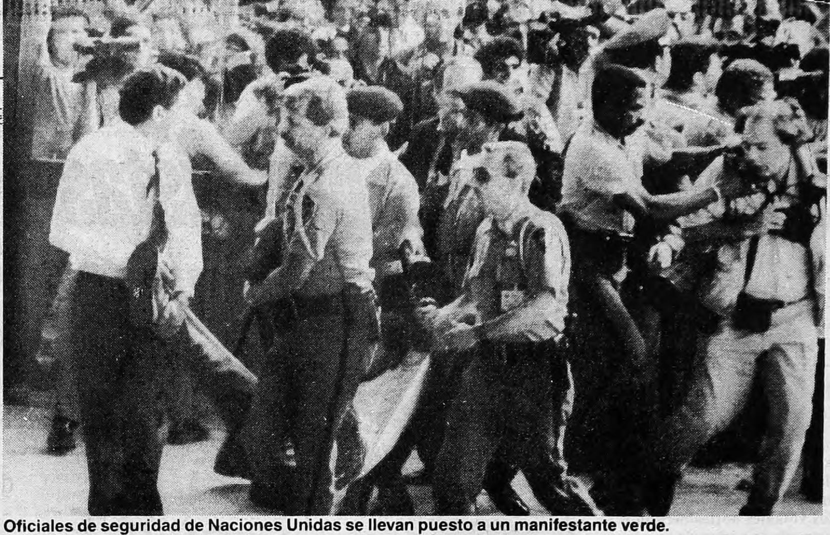
"Estaba previsto", dijo casi con un encogimiento de hombros Maurice Strong sobre el hecho de que finalmente las negociaciones maratónicas entre delegaciones dejaran párrafos irresueltos. Pero el funcionario de Naciones Unidas aclaró que no necesariamente las negociaciones se desarrollarán directamente entre presidentes antes de que termine la Cumbre. Los problemas no acordados siguen siendo los plazos en el envío desde el Norte al Sur de recursos financieros para proyectos medioambientales y de desarrollo y el Convenio sobre bosques.

En cambio, el presidente adjunto de la Conferencia y canciller de Brasil, Celso Lafer, anunció que se espera que el Convenio sobre Cambios Climáticos —diluido en las negociaciones previas a la Cumbre— sea firmado por 140 países, de los cuales 47 ya lo han hecho, y que el Tratado de Biodiversidad Biológica sea signado por 137 países, de los que ya adhirieron 48. Como se sabe, EE.UU. no añadirá su apoyo.

También están avanzados los acuerdos en torno de la Agenda 21, cuya zona crítica, amén de las cuestiones financieras, la constituyó también la oposición de los países petroleros, encabezados por Arabia Saudita y Kuwait, reacios a vincular la explotación del crudo con las emisiones de dióxido de carbono. También fue aprobada la Declaración de Río, a la que se considera "prima pobre" de los cinco textos que deben salir de la Cumbre.

Menem participará de una Cumbre en la que, por lo menos según la visión de los países latinoamericanos, el Grupo de los 77 emergió fortalecido. Sin embargo, son esos mismos representantes latinoamericanos los que han susurrado que el comportamiento argentino —más de cien acreditados— fue un tanto autónomo, por lo menos respecto del subcontinente y del G-77. Lo primero que hará el presidente argentino será entrevistarse con el primer ministro canadiense, hablará después ante el plenario a las 10.30 y después se hará tiempo para verse con los primeros ministros de China, Turquía y los presidentes de Estonia, Lituania y Letonia, más el español Adolfo Suárez.

En todo caso a Menem le costará mucho menos pasar inadvertido que a Bush, que ayer dejó EE.UU. con apelaciones típicas sobre la defensa de los intereses de su país y de "los contribuyentes norteamericanos". "Me presentaré orgullosamente —dijo— con la convicción de que la defensa del medio ambiente es inseparable de una economía en crecimiento".


AFP
Oficiales de seguridad de Naciones Unidas se llevan puesto a un manifestante verde.

UNA ARGENTINA DETENIDA

Verdes a los golpes

(Por Sergio Resumil, desde Río de Janeiro) **"Por qué a nosotros no nos dejan expresar libremente. No nos dejaron antes y tampoco ahora", alcanzó a decir antes de los empujones y las detenciones uno de los treinta jóvenes que ayer protagonizaron el pico más alto de tensión en lo que va de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrolló. A menos de doce horas del arribo del presidente norteamericano George Bush y de Carlos Menem, cuando toda la ciudad estaba sitiada por efectivos militares, el intento de treinta jóvenes de ofrecer una conferencia de prensa en el césped, a pocos metros de la sala de plenarios, para cuestionar los resultados de la Cumbre fue abortado por las fuerzas de seguridad que rodeados por cientos de periodistas y camarógrafos arrastraron a cada militante juvenil hasta distintas dependencias policiales. Entre los detenidos figura Graciela Melitsco, representante de la Red de Jóvenes Investigadores del Medio Ambiente (REJIMA) de la Argentina.**

El grupo de jóvenes acreditados en Río Centro, inició, pasadas las 13 horas, una sentada en el sector de parques abiertos con un cartel en el que podía leerse "La Cumbre ya falló". Era casi una nota servida para camarógrafos y reporteros gráficos, aburridos de correr tras cada presidente o figura notoria que recorre los pasillos. Pero la policía multiplicó el alcance. Tiró primero del brazo de una joven sudafricana. Ese fue el comienzo. En menos de cinco minutos uno de los sectores del Río Centro se vio desbordado por las corridas, los gritos de jóvenes y periodistas, los intentos de algunos representantes oficiales por controlar la situación, la desmedida respuesta de las fuerzas de seguridad de la ONU que arrancaron mochilas, credenciales y arrastraron varios metros a la gente. Los que peor la llevaron fueron los representantes juveniles de Brasil, con unos cuantos golpes encima. "Estamos preocupados por ellos y tenemos miedo de que los maltraten. Con ellos fueron especialmente violentos y a otros los detuvieron sólo por hablar." En el caso de Graciela Melitsco, el consulado aclaró ante la consulta de este diario que "no tenemos jurisdicción sobre Naciones Unidas, pero vamos a comunicarnos para conocer cuál es su situación".

El incidente fue apenas un signo de la tensión que existe. Desde ayer y por 48 horas, Río de Janeiro dejó de existir. Su desaparición provisional —o la de su gente en las calles que es lo mismo— fue decretada por el gobierno que declaró días no laborables el jueves y viernes, y por la invasión de militares y vallas de seguridad que impiden hasta el paseo por las playas. Sólo en el Río Centro —territorio en manos de Naciones Unidas hasta el próximo lunes— existía ayer un mundo en movimiento. Sólo allí, entre uniformes de todos los colores y diálogos en varios idiomas, era posible sentirse a salvo de la presión militar que dominaba las calles.

Ante la llegada de los presidentes las imágenes no resultan muy ecológicas. Hay tanquetas frente a algunos hoteles, francotiradores en los techos, miles de efectivos a lo largo de cincuenta kilómetros de autopista, especies de hombres-cucaracha camuflados, con antenas y poderosos equipos de comunicación en sus espaldas, decenas de helicópteros, efectivos de infantería apostados detrás de una pequeña palmera con la mira puesta en esas precarias casillas de cemento que conforman las favelas.

"Hay inmensas presiones humanas y logísticas", se defendió la Secretaría de la Conferencia de Naciones Unidas mediante un comunicado en el que solicita "comprensión" por las medidas restrictivas adoptadas en las últimas horas para garantizar la seguridad de los jefes de Estado. Para hoy está previsto limitar el acceso al Río Centro a sólo 14 personas por delegación, y apenas 134 periodistas —de los más de siete mil presentes— podrán seguir "en vivo" las instancias de la mayor reunión de jefes de Estado.

Más que el medio ambiente o los padecimientos de los habitantes de esta ciudad o del mundo, el cierre de la conferencia —actos protocolares, firma de documentos y discursos para la ocasión— parece destinado casi con exclusividad a la protección de presidentes, una especie bastante lejana a la extinción. Y no se ahorra en ello ningún esfuerzo. "Contamos con la protección divina", declaró como para despejar dudas, el director general de la Policía Federal de Brasil, Romeu Tuma.

BUSH ABUCHEADO EN PANAMA Y

Los muchachos perotistas ya formaron equipo

El presidente George Bush, que ve crecer las nubes negras en su campaña a medida que el millonario Ross Perot le saca puntos en las encuestas, también tuvo un mal trago en el exterior: en su primera visita a Panamá tras la invasión, debió interrumpir su discurso por los disturbios antinorteamericanos. Mientras, Perot arma su equipo. Pero el outsider que arremete contra la clase política se cuidó de elegir experimentados insiders: el republicano que acompañó la campaña de Reagan y el demócrata que dirigió la de Carter.

The Guardian De Londres

(Por Simon Tisdall, desde Washington) Ross Perot, el "outsider" político que desafía a los republicanos y demócratas por la Casa Blanca, tiene una buena racha. La evidencia de su éxito entre los votantes norteamericanos se vio primaria tras primaria, aun cuando su nombre no figuraba en las boletas de los votos. Recientes encuestas de boca de urna le dieron el 39 por ciento de apoyo comparado al 29 por ciento para Bill Clinton y el 25 por ciento para George Bush. Cuando el anuncio formal de que se postula para la presidencia parece inminente, Perot organizó su equipo de campaña, mientras seguía insistiendo en que quiere seguir siendo su propio hombre. "Ya me visto solo a la mañana... nadie me dice lo que debo decir", dijo el millonario texano.



Si Bush pensó que en Río podría olvidar, se equivocó.
Grupos ecologistas se quejaron así de su posición.

A nivel de las bases, los esfuerzos espontáneos para promover su advenediza candidatura permanecen intactos. Pero, con los nombramientos de esta semana, el destino del desafío "outsider" de Perot ahora descansa, en grado considerable, en el consejo, las habilidades estratégicas y la coherencia de un grupo de seis "insiders" consumados.

Pragmático y calculador, a pesar de su imagen improvisada y folklórica, Perot reconoció que si realmente quiere sacudir el esquema de la política norteamericana, es necesario acudir al talento profesional. El dinero y las pruebas malabaristas solos no son suficientes. Pero quizá la mayor y única prueba para sus directores de campaña será, en última instancia, si logran controlar al mismo Perot.

El equipo que intenta llevar al texano millonario a la Casa Blanca lleva el sello inequívoco de su creador. Sus miembros claves son "moderados" o conservadores. Son operadores astutos, con mucha experiencia y bien conectados. Por sobre todo valoran, igual que su jefe, el compromiso y la lealtad. En este punto, el líder del grupo, Ed Rollins, podría ser el hombre que quedara afuera, creando el potencial para la fricción entre él y Perot. Al aceptar el miércoles el rol de codirector a cargo de la campaña de Perot, Rollins le volvió la espalda a la organización del Partido Republicano en donde hizo su nombre. Su deserción, que condujo a la renuncia de su esposa a la Casa Blanca, provocó que lo acusaran de traición sus antiguos colegas de la administración.

La reputación de Rollins está basada en la exitosa dirección de la campaña de reelección del presidente Ronald Reagan en 1984, que logró una aplastante victoria. Franco y con una pose siempre independiente, enojó a Bush cuando públicamente cuestionó la sabiduría de seleccionar a Dan Quayle como el compañero de fórmula vicepresidencial republicano en 1988. Rollins pidió el despido del jefe de personal de la Casa Blanca, John Sununu, en un momento en que eso molestó y aún no estaba de moda. Y en 1990 rompió con Bush amargamente a raíz de su cambio de opinión en el "no a los nuevos impuestos".

Tras renunciar a su puesto de un millón de dólares como presidente del Comité del Congreso Nacional Republicano, Rollins aconsejó a los candidatos republicanos en las elecciones de mitad de año que se distanciaran del presidente. Esto conmocionó e hirió a Bush, a quien le gusta que sus subordinados conozcan su lugar. De repetirse en los meses venideros, es improbable que tal afrenta le resulte más digerible a Perot. Rollins dijo que informaciones de que Perot le había pagado honorarios por 1,5 millones de dólares eran "pura mentira". Pero admitió libremente que estaba apostando a un hombre al que no había conocido hasta el fin de semana pasado. Comparado con la ilimitada confianza expresada por sus partidarios a Perot en el campo, éste era un apoyo menor.

El otro codirector de la campaña de Perot tiene una hoja de servicios igualmente distinguida en la pista interna de la política norteamericana. Hamilton Jordan es el último demócrata que dirigió una exitosa campaña a la Casa Blanca, en 1976, cuando condujo magistralmente el triunfo de Jimmy Carter sobre Gerald Ford. Igual que Perot, Carter era un "outsider" de Washington de estilo propio. Y como Rollins, Jordan cosechó los frutos de la victoria. Se convirtió en el jefe de personal de la Casa Blanca a los 32 años.

La tarea de Jordan es supervisar el planeamiento estratégico para Perot. Ha sido descripto como un típico demócrata "moderado" sureño, que puede atraer a votantes de mentalidad parecida (particularmente a los llamados votantes demócratas de Reagan) a la bandera de Perot. Fracasó, sin embargo, cuando lo hizo para él, al postularse sin éxito para el Senado en Georgia en 1986. Y su nombramiento fue caracterizado esta semana como parte de la política "Arca de Noé" de Perot de recolectar trofeos de ambos lados del espectro político para reforzar su nopartidismo, unificando la imagen.

Al explicar su decisión de abandonar el Partido Demócrata contra los deseos de viejos amigos como Jody Powell, el antiguo secretario de prensa de Carter, Jordan dijo: "Dudo de que haya habido un momento en la reciente historia de nuestro país, donde hubiera mayor diferencia entre lo que el pueblo norteamericano quiere y espera del gobierno y lo que ambos partidos políticos tienen previsto para él". Sin embargo, en una conferencia de prensa en Dallas el miércoles, mostró alguna preocupación por las posibles dificultades en la campaña, tanto para manejar y dirigir al impredecible Perot, como para formar un equipo con un viejo "enemigo" como Rollins. "Dentro de diez años, Ed Rollins y yo podremos estar sacándonos los ojos por cómo vamos a repartir la torta —dijo Jordan—, pero el desafío ahora es afrontar los problemas centrales." No sabía cuándo iba Perot a declarar oficialmente su candidatura: por lo que él sabía, podía no hacerlo nunca.

Queda por ver cómo se llevarán Rollins y Jordan con el resto de los miembros del círculo interno de la campaña de Perot. Los talentos de los otros cuatro "outsiders" han sido menos publicitados pero quizá traen mayor firmeza y unidad al propósito, así como a la lealtad a la que Perot le da tanto valor.

- Tom Luce, el presidente del Comité para la Nominación Presidencial de Perot, es un importante abogado de Dallas. Se postuló sin éxito, como republicano, para gobernador de Texas en 1990.
- Morton Meyerson: se lo describe simplemente como un principal asesor, sucedió a Perot el mes pasado como presidente de Perot Systems. Multimillonario, su relación con Perot se remonta a los 60, cuando estuvo involucrado en el primer negocio conjunto de Perot, Electronic Data Systems.
- Frank Luntz es el jefe de investigación de Perot. Fue el principal encuestador de Pat Buchanan.
- James Squires es el sexto jugador central. Hasta ahora, ha sido el más prominente de los Perot-nistas. Antiguo editor del *Chicago Tribune*, su posición de alguna manera simboliza los problemas que enfrenta el equipo. Vocero o no, a menudo se ve obligado a declinar el contestar preguntas porque Perot habla por sí mismo, y no a los medios sino al pueblo norteamericano.

BUSH

(Por R.L.) En su primera visita después de la invasión del 20 de diciembre de 1989, el presidente norteamericano George Bush probó el amargo sabor de la derrota en la ciudad de Panamá, cuando se vio obligado a huir precipitadamente de la plaza Belisario Porras en medio de los balazos y los disparos de gases lacrimógenos. Aturdido por los gritos de los manifestantes que lo calificaban de "emperador genocida" y frente a los policías antimotines que respondían los insultos con certeros disparos, el jefe de la Casa Blanca debió ser prestamente evacuado en limousine y más tarde, cuando se repuso del susto, optó por leer su discurso en la base militar estadounidense de Albrook, desde donde habló emocionado acerca de "la amistad norteamericano-panameña" y antes de partir hacia una no menos hostil Río de Janeiro, se felicitó por el feliz retorno del país caribeño a la democracia. Mientras los marines y la colectividad norteamericana en Panamá coincidían con el presidente local Guillermo Endara en aplaudir al accidentado visitante, numerosos manifestantes y algunos legisladores de la oposición fueron detenidos por la policía. Hubo un nuevo ataque armado contra una base norteamericana.

Con una sinceridad a toda prueba, el presidente norteamericano terminó sus cinco horas de visita agradeciendo "el caluroso recibimiento del pueblo panameño", luego de pronunciar un discurso en el que evitó toda mención a la célebre operación Causa Justa con la que, en diciembre de 1989, miles de marines ocuparon la capital panameña mientras la aviación estadounidense se ocupaba de arrasar, entre otras, la barriada de Los Chorrillos. La causa justa era la captura del jefe del gobierno del país caribeño, Manuel Noriega, luego juzgado y condenado en Estados Unidos.

Bush prometió respetar "la palabra y el espíritu" de los tratados sobre el Canal, que prevén la transferencia de su soberanía a manos panameñas, a fines de 1999, y habló del "renacimiento de la democracia" en el país y aseguró al pueblo caribeño que "nadie podrá quitarles la libertad y la democracia por las que han luchado".

El discurso del presidente norteamericano estaba preparado como para una lectura apacible frente a una multitud que se suponía lo iba a recibir en la plaza Porras agitando banderines estadounidenses y panameños. Al menos eso era lo que le había asegurado su colega local Guillermo Endara, quien había dicho pocas horas antes que el visitante "no tiene nada que temer".

Sin embargo, Bush no tardó demasiado en comprobar que el diagnóstico había sido apresurado. En la plaza había, efectivamente, una respetable cantidad de panameños con sus banderines, que habían llegado al lugar cada uno con su correspondiente invitación. También había cientos de policías antimotines y decenas de hombres de la seguridad del invitado. En la tribuna, le tocó el discurso de cortesía a la alcaldesa de Panamá, doña Mayín Correa. En medio de su lectura, la voz de la jefa de la comuna fue interrumpida por las lágrimas, actitud en la que fue acompañada por el resto de los funcionarios y amigos. No era la emoción sino los gases lacrimógenos que lanzaban los policías con el fin de reprimir a los estudiantes y opositores, que a fuerza de empujones y force-

PEROT ACLAMADO EN EE.UU.

EN RETIRADA

jeos habían logrado acercarse a cien metros del lugar.

A esta altura Bush ya había sido introducido junto con su esposa Bárbara en su automóvil blindado para huir hacia la más acogedora base de Albrook, emulando a su colega anfitrión, que 29 meses y 22 días antes había jurado el cargo en una base militar de las fuerzas de ocupación, mientras los aviones norteamericanos arrasaban barriadas como la de Los Chorrillos y los marines hacían lo suyo en la capital panameña. El jefe de la Casa Blanca trató de minimizar lo ocurrido en las calles de la ciudad y atribuyó la movilización popular a "un puñado de izquierdistas" a quienes aconsejó visitar San Francisco para verificar "cómo es una verdadera protesta".

En la plaza Porras, los manifestantes recordaban que el visitante era el hombre que como comandante de las fuerzas armadas estadounidenses había ordenado "el genocidio del pueblo panameño". Hubo muchos detenidos, entre ellos la líder nacionalista Isabel Corro, jefa de la Asociación de Familiares de los Caídos durante la invasión y la diputada opositora Balbina Herrera, apresada cuando intentaba defender a un manifestante a quien apaleaba la policía.

Por otra parte, el vocero del Pentágono, Pete Williams, informó que se habían redoblado las medidas de seguridad en las bases norteamericanas en Panamá, luego de los tres atentados perpetrados desde el lunes último, uno de los cuales fue reivindicado por el Movimiento 20 de Diciembre (M-20), integrado supuestamente por ex militares panameños. El lunes había sido ametrallada la base Albrook Field, el miércoles fue atacada una patrulla provocando la muerte de un soldado y heridas a otro —que la policía panameña, con horas de diferencia, dio por muerto y luego nuevamente con vida— y ayer fue baleada por segunda vez la base de Albrook Field.

AFP



"No somos los policías del mundo", dijo ayer George Bush.
Más tarde, el ex gendarme global partió hacia Panamá.

CAMPAÑAS A LA DERIVA

Serenata para votantes

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

Bajo la luz de la luna, George Bush arrodillado rasga una guitarra mientras Bill Clinton inspiradísimo toca el saxo en lo que parece ser una obvia serenata; pero trampeando a los dos candidatos, por una de las ventanas de atrás de la casa, Ross Perot se fuga con una señorita que es la Estatua de la Libertad, símbolo popular de Estados Unidos, aureolado por corazoncitos que representan el estado emocional de quien se rapta a la novia. El dibujo pertenece a Doug Marlette, uno de los más famosos caricaturistas políticos estadounidenses y sintetiza la situación que los norteamericanos han visto desarrollarse en las últimas semanas y han contribuido a su crecimiento.

Perot no sólo piensa robarse la voluntad del electorado sino que para llevar a cabo el rapto, recientemente se llevó con él a figuras prominentes de los dos partidos. En los últimos días reclutó a dos experimentados políticos profesionales para manejar su campaña sui generis, el demócrata Hamilton Jordan y el republicano Ed Rollins (ver más información aparte).

La pérdida de Rollins agregó desasosiego a los ya nublados días de la Casa Blanca y los republicanos. Rollins podría, según indican algunas voces asustadas del partido, ser el primero de una larga fila de republicanos que deserten por la escasa convicción que les provoca su presidente y las propuestas de la agrupación política. Públicamente los dirigentes conservadores relativizaron la importancia del talento de Rollins, pero entre bambalinas hubo una serie de idas y venidas para que cambiara de opinión. No lo hizo y el argumento que dio junto con Hamilton en la conferencia de prensa en que anunciaron su decisión de unirse a la aventura de Perot fue que estaba cansado de "la política de siempre", lo mismo que suelen decir los votantes cuando son encuestados.

Por cierto, los dos profesionales tendrán que afinar sus habilidades para captar algunos votantes potenciales que no están tan dispuestos a inclinarse por el multimillonario. El *New York Times* informó esta semana, estadísticas mediante, que muchos miembros de minorías, negros, hispanos, judíos y también las mujeres, se resisten a confiar en el texano. Y sin duda tampoco los homosexuales, a los que el empresario anunció que no les ofrecería cargos de alto rango en su gobierno, llamándolos con el término poco feliz de "mariquitas".

Sin embargo, y aunque los analistas prevén que el triunfo de Perot sería difícil sin las minorías, su imagen sigue funcionando "como una vasija donde todo el mundo arroja sus esperanzas", señalan los politólogos. Las últimas encuestas confirman este parecer, ya que nacionalmente Perot se encuentra ubicado a la cabeza de sus dos posibles contendientes, en tanto el presidente Bush sigue cuesta abajo en la rodada —su popularidad descendió del 40 al 35 por ciento— y Bill Clinton apenas sobrepasa el 25 por ciento en el respaldo de la opinión pública.

En los últimos días se ha profundizado la impresión de que la campaña republicana va a la deriva, movilizada únicamente por la voz cantante del vicepresidente Dan Quayle, quien después de abanderar a "Murphy Brown", la serie televisiva, como chivo expiatorio de los problemas nacionales, decidió emprenderla contra lo que él llama la "elite cultural", integrada por los intelectuales, la prensa y, curiosamente, por Hollywood. Para el vicepresidente, estos tres demonios se burlan de la familia —"la madre, el padre y el hijo", aclaró—, la religión y el patriotismo. Como al pasar, Quayle mencionó que el gobernador demócrata Mario Cuomo, de humilde origen italiano, que ha hecho de los "valores familiares" su caballito de batalla a lo largo de su carrera política, era miembro conspicuo de la tenebrosa elite.

Llama la atención que Quayle ocupe actualmente el rol de predicador dentro de la campaña. En 1988, según señaló con humor un político conservador, Quayle había sido prácticamente confinado a "arresto domiciliario" por los organizadores de la campaña y sólo se le permitía que hablara en oscuros, ignotos lugares.

El mejoramiento de la situación económica no se percibe en beneficio de Bush y el mes de mayo se cerró con el porcentaje más alto de desempleo desde agosto de 1984, el 7,5 por ciento.

Aunque mal de muchos consuelo de tontos, el presidente quizá se consuele pensando que a su rival más tradicional, Bill Clinton, le va todavía un poco peor que a él, por lo que dicen las encuestas y por el opacamiento de su estrella, que ya ni siquiera brilla con escándalos.

En este período de mala racha, la campaña de Clinton está abocada a planear la convención de julio que, jugando con las palabras, quieren que sea "anticonvencional", a fin de dar la impresión al electorado de que los demócratas toman distancia de la odiada "política de siempre".

Opinión

Por Walter Goobar

Bakermanía

Evidentemente algo anda mal y nuestro mensaje no llega", confesó hace algunos días un comunicador de la administración Bush, y agregó: "Este año, Bush ha realizado un 20 por ciento más de discursos sobre política interior que en 1991 y un 40 por ciento más que los que Reagan realizó en el mismo período y la gente sigue diciendo que no recibe el mensaje del presidente. Tenemos un buen mensaje, pero no le está llegando a la gente". El meteórico ascenso de Ross Perot acompañado de la vertiginosa caída en las encuestas, en especial una que indica que el 80 por ciento de la población opina que George Bush va por un camino equivocado, han puesto extremadamente nervioso al equipo que maneja la campaña presidencial y han reflotado el llamado síndrome Sununu y una creciente Bakermanía en los pasillos de la Casa Blanca.

Hace algunos días, el jefe de campaña de George Bush, Robert Mosbacher, advirtió al presidente que el staff de la Casa Blanca se encuentra virtualmente paralizado y propuso que el actual jefe de gabinete, Samuel Skinner, corra la misma suerte que su antecesor, John Sununu, y sea reemplazado nada menos que por el secretario de Estado, James Baker III.

Las versiones en ese sentido cobraron tanta fuerza que obligaron a la vocera del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler, a desmentir "categóricamente" que James Baker y George Bush hubiesen discutido la posibilidad de que Baker abandone la cartera de Exteriores para retornar a la Casa Blanca para desempeñar nuevamente la tarea que realizó entre 1981 y 1984 para la reelección de Ronald Reagan. Tras la desmentida, Tutwiler aceptó, en cambio, que Bush y Baker se habían reunido para discutir informalmente la marcha de la campaña electoral.

A pesar del título que ostenta y de ser uno de los más viejos amigos de George Bush, Robert Mosbacher no ha ocupado un papel central en la campaña electoral. Para algunos, Mosbacher ha sido arrinconado por algunos influyentes y acaudalados contribuyentes a las anteriores campañas electorales que este año, menos que nunca, quieren malgastar sus dineros apostando a un candidato de incierto futuro. Lo cierto es que la vertiginosa trepada de Ross Perot en las encuestas ha puesto nervioso a Mosbacher y lo ha llevado a declararle la guerra al jefe de gabinete, Samuel Skinner.

James Baker, por su parte, no oculta su descontento respecto del insatisfactorio funcionamiento de la Casa Blanca y de la maquinaria de campaña, y si bien ha afirmado que no piensa dejar el Departamento de Estado, se ha manifestado de manera tan ambigua como para dejar una pequeña posibilidad entreabierta.

Los rumores sobre el traslado de Baker son similares a los que circularon en 1988, cuando el actual secretario de Estado se desempeñaba como secretario del Tesoro. En aquel momento la campaña de Bush estaba a cargo de siete personas mientras que otro grupo manejaba sus funciones vicepresidenciales. Hubo roces entre los dos feudos de poder y Bush se deslizó cuesta abajo en las encuestas. Fue entonces cuando los republicanos decidieron poner a Baker al frente de la campaña.

Por otra parte, George Bush parece haber comenzado a comprender —y seguramente James Baker habrá contribuido en ese proceso—, que resulta inútil mantener con vida la ilusión del imperio americano regidor del nuevo orden mundial sobre la base exclusiva de su poderío militar global. Europeos y japoneses han dicho no a esa pretensión por lo que ya comienzan a percibirse algunas señales de viraje del frustrado gendarme internacional: "No somos los policías del mundo", declaró ayer el presidente para justificar el desentendimiento estadounidense en la búsqueda de una solución a la crisis yugoslava; el abandono de hecho de Alemania, en la tarea de financiar los costos de la reconstrucción económica del Este y de Rusia; la retirada progresiva de la cobertura estratégica gratuita a sus antiguos aliados; la creciente fragilidad de la OTAN y los obstáculos para su renovación; la exclusión de la CE en las negociaciones de Medio Oriente; las divergencias entre las tasas de interés, etcétera.

Si esta tendencia se prolonga surgirá a mediano plazo un nuevo e inestable orden internacional tripolar que ya fue anticipado hace años por numerosos expertos. No es seguro que George Bush sea el hombre indicado para integrar esa terna; en cambio, no caben dudas de que el frustrado James Baker podría apuntalar el vacilante andamiaje electoral construido sobre las ruinas del nuevo orden y las cenizas de Los Angeles.

ALEXANDR RUTSKOI CON PAGINA/12

"Hay divergencias tácticas con Yeltsin"

El actual vicepresidente ruso y ex general de aviación Alexandr Rutskoi, que en estos días visita la Argentina, rechaza un conflicto con Ucrania y lo admite con Yeltsin.

(*Por Claudio Uriarte*) Alexandr Rutskoi (45), general de aviación de las ex fuerzas armadas soviéticas y actual vicepresidente ruso, no parecería, en principio, el personaje más obvio para buscar inversiones externas, aunque el pasado miércoles 10, munido de una pizarra y puntero, y explicando a un centenar de empresarios argentinos en el Room Garden del Alvear Palace Hotel los esquemas de participación en la actividad económica rusa no lució más incómodo que si hubiera estado ante una sesión de Estado Mayor explicando ventajas y desventajas estratégicas ante un mapa. Sólido, seguro y claro, fue uno de los oficiales clave para el derrocamiento del "putsch" neoconservador de agosto de 1991 en la ex URSS, y también el hombre que Boris Yeltsin llevó a la vicepresidencia, en parte como forma de asegurarse respaldo militar. Sin embargo, este héroe de la Unión Soviética, cuyo transporte aéreo en la guerra de Afganistán fue derribado dos veces, no sería un aliado dócil, y pronto se encontró criticando las reformas económicas impulsadas por su jefe. Actualmente, se dice que Rutskoi cuenta con el apoyo de gran parte del ejército y las ex bases comunistas; también se lo menciona como un posible reemplazo en caso de que Yeltsin fracase, y se lo considera un firme defensor del nacionalismo ruso dentro del aparato postsoviético. Este fue su diálogo exclusivo con *Página/12* en Buenos Aires:

—General, ¿podría estallar una guerra entre Rusia y Ucrania?

—(Se ríe.) No, no, no. Eso está fuera de cuestión. En realidad, sería algo completamente absurdo.

—Pero la tensión está creciendo. Por ejemplo, ¿es previsible una entrada en acción de las fuerzas armadas de la CEI en defensa de minorías rusas de otras repúblicas, como las de la Península de Crimea en Ucrania y la región de Dniester en Moldavia?

—Esto que le voy a decir es mi opinión personal, y debe ser tomada estrictamente como tal. Es mi posición que cuando los derechos humanos, cuando la Carta de Derechos Humanos de la ONU, son violados, y cuando no se cumple el requisito de defensa y protección de las minorías, el recurso a la fuerza está moral y legalmente justificado. Siempre, claro, en defensa y respeto de los derechos humanos y, fundamentalmente, dentro de nuestra Constitución.

—¿No teme que esta situación de fricciones y tensión entre Rusia y algunas de las otras repúblicas ex soviéticas termine siendo un obstáculo al plan de ayuda occidental de 25.000 millones de dólares?

—Primero déjeme decirle lo siguiente: la situación dentro de la Federación Rusa es mucho más estable que en las otras repúblicas. Y la mayor parte del programa de ayuda que usted menciona está destinado a la Federación Rusa. Nosotros hemos elegido una política, y queremos ser muy cautelosos en cada uno de los pasos que nos proponemos dar. Antes que nada está el desarrollo de Rusia, y por eso queremos ser muy prudentes. Sin embargo, quiero subrayar mi opinión de que las repúblicas que elijan políticas fuertemente nacionalistas no van a tener buenos resultados en la esfera económica. Con el nacionalismo no le van a dar de comer a su gente.

—¿Qué seguridad puede tener Occidente —y el resto del mundo, para el caso— de que las armas nucleares tácticas anteriormente desplegadas en territorio ucraniano han sido efectivamente devueltas a Rusia?

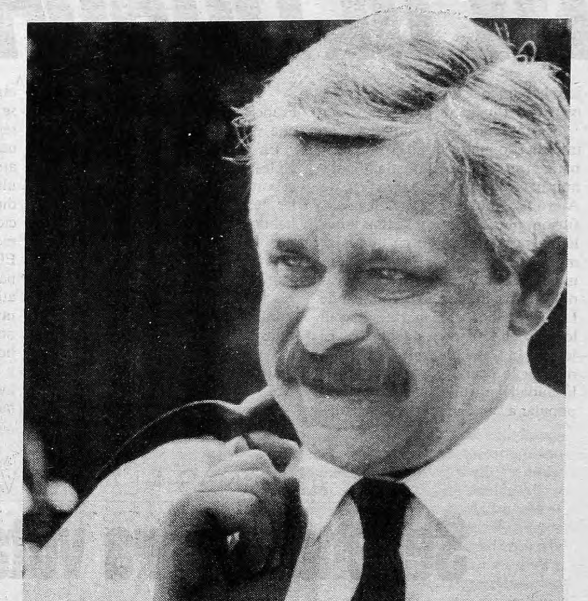
—La primera seguridad es ésta: todos los centros de mando y de comando de las fuerzas nucleares ex soviéticas están instalados en Rusia y se encuentran bajo completo control ruso. Aparentemente, hubo indicios de que Ucrania no había cumplido con su palabra empeñada oportunamente, con respecto al reenvío completo de todo el material nuclear a Rusia. Sin embargo, el 23 de mayo pasado, en Lisboa, se llegó a un acuerdo con Estados Unidos, Rusia, Ucrania y Kazajistán para el respeto de los tratados de desarme estratégico existente, para cumplir con las restricciones de esos materiales y para convertir a Ucrania y Kazajistán en zonas desmilitarizadas. Actualmente, este tratado está sujeto a ratificación por el Senado de Estados Unidos. Y por lo que se refiere a Rusia, puedo asegurarle que mantendremos el control más responsable del arsenal nuclear. Usted puede confiar en Rusia.

—¿Está estancada la reforma económica?

—De ninguna manera. Terminamos la primera etapa, consistente básicamente en la liberalización de precios. Ahora, una prioridad es aumentar la producción. La inflación va cayendo, como también los gastos fiscales; la política crediticia es más restringida y severa, y se están creando las condiciones para estabilizar el sistema financiero y monetario. Ahora tenemos que pasar a la privatización. Hay que tener en cuenta que las empresas estatales dominan el 95 por ciento de la economía. Para fines de este año, esperamos haber privatizado el 50 por ciento del comercio y la industria liviana. Para la industria pesada, tenemos un plan de privatización de entre tres y cinco años. Y necesitamos proceder a la reconversión de la industria militar para uso civil. El 1° de julio empezarán medidas efectivas para la convertibilidad del rublo, y para fines de año esperamos tener un rublo totalmente convertible para importaciones y exportaciones.

—Pero usted tiene una reputación de divergencias con Boris Yeltsin sobre la reforma económica.

—Nosotros tenemos una unidad fundamental de propósitos, lo que no excluye que haya divergencias tácticas en determinadas circunstancias. Actualmente, yo estoy a cargo de los programas de reforma y privatización de la tierra. Aquí tenemos graves problemas, porque el 50 por ciento de la producción agrícola de Rusia se pierde por falta de silos, almacenamiento y vehículos apropiados de transporte. Pienso que la reconversión de la industria militar tiene un papel importante que jugar en todo esto, pero también pienso que la industria militar rusa tiene muchos ejemplos de tecnología de punta, de la que otros países no disponen. Y no me parece que sea cuestión de que toda esta tecnología —que se puede vender y que puede competir en el mundo— deba ser echada por la borda, por ejemplo, ordenándole a una fábrica eficiente, moderna y competitiva que a partir de ahora debe dedicarse a producir sartenes.



"Las repúblicas nacionalistas no tendrán buenos resultados", dijo.
"Con el nacionalismo no le van a dar de comer a su gente", agregó.

SI ISRAEL LO DEVUELVE

Siria ofrece desmilitarizar el Golán

Mientras Siria ofrece desmilitarizar el Golán si Israel se compromete a devolverlo, el primer ministro israelí Yitzhak Shamir, y su adversario laborista Yitzhak Rabin aseguran que Israel "no bajará jamás" de esa estratégica meseta, ni a cambio de la paz.

El ofrecimiento, formulado por un funcionario de la delegación siria en las conversaciones de paz con Israel, implica un cambio en la postura del gobierno de Damasco, destaca este jueves el diario *Yediot Ajronot*. "Un acuerdo así podría incluir una retirada, de 10 kilómetros de cada lado, de las tropas sirias e israelíes en los altos del Golán", señaló el funcionario, que permanece en el anonimato y que fue entrevistado por el diario israelí en Siria. En un caso así, comentó, fuerzas de la ONU podrían controlar esa franja de veinte kilómetros desmilitarizada en beneficio de la seguridad de los dos países.

Hasta ahora Siria exigía en las conversaciones que comenzaron el pasado 3 de noviembre en Madrid y siguieron sin ningún éxito en Washington hasta hace dos meses la evacuación israelí del Golán como condición previa para emprender unas negociaciones de paz.

"Acordamos con los israelíes que nuestros dos países necesitan seguridad", dijo el funcionario, experto en asuntos militares en la delegación siria, al diario de Tel Aviv. En caso de estallar una guerra, destacó, "el peligro será mayor para Siria, en Damasco y para las ciudades del sur de nuestro país, que para Israel" si las tropas israelíes siguiesen en el Golán.

La artillería israelí está a 50 kilómetros de Damasco, señaló, y advirtió que "esta situación empujará a mi país a emplear todos los medios para que Israel regrese a la frontera internacional". "Cuando Israel se comprometa a la evacuación debatiremos los demás asuntos", como el control del armamento y el aprovechamiento de las fuentes de agua del Golán, dijo el funcionario.

Israel conquistó la meseta del Golán de 1025 kilómetros cuadrados, que domina el "mar de Galilea" y el norte del país, hace 25 años en la Guerra de los Seis Días, y la anexó a su territorio en 1981.

Shamir y Rabin, principales protagonistas de las elecciones nacionales del próximo día 23, afirmaron este miércoles que ni siquiera a cambio de la paz con Siria abandonará Israel el Golán. Ambos líderes participaron en una ceremonia con motivo del 25° aniversario de la "liberación" de esa estratégica meseta siria, importante centro judío en la antigüedad. Con todo, el general (en la reserva) Rabin, que la conquistó en 1967 cuando era comandante en jefe de las fuerzas armadas, insinuó que está dispuesto a llegar a algún compromiso territorial con el gobierno del presidente sirio, Hafez el Assad. "El destino ha querido que los altos del Golán sean una parte inseparable del Estado de Israel y así será por siempre", aseguró el primer ministro israelí a los habitantes de los 28 asentamientos judíos que temen que la meseta sea devuelta a Siria.

Los sirios "deben comprender que la paz es posible sin la devolución del Golán", declaró esta mañana a la radio estatal israelí Yosi Ben Aharon, director de la oficina de Shamir.

VENEZUELA

El COPEI deja a Pérez

El partido demócrata cristiano COPEI decidió abandonar el gobierno de coalición que integró durante tres meses junto al presidente socialdemócrata Carlos Andrés Pérez y regresar a la oposición, anunció ayer su secretario general, Eduardo Fernández. El COPEI retirará de inmediato a sus dos ministros en el gabinete de Pérez, el canciller Humberto Calderón Berti y el ministro-presidente del Fondo de Inversiones, José Ignacio Moreno León. "El presidente no ha calibrado suficientemente la magnitud de la crisis" detonada por la sublevación militar del pasado 4 de febrero, dijo Fernández al anunciar el retiro del COPEI del gobierno. "Ojalá que el jefe del Estado entienda a través de este gesto la necesidad imperiosa de convocar a un verdadero entendimiento nacional", agregó.

Mientras Fernández hacía el anuncio, Pérez se reunía en el aeropuerto caraqueño con sus colegas de Colombia y México, César Gaviria y Carlos Salinas de Gortari, en una cumbre de pocas horas del Grupo de los Tres. El retiro del COPEI se produce luego de que el Congreso autorizó en la víspera el viaje de Pérez a la Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro, señalado por Fernández como "uno de los elementos" que motivó esa decisión.

El COPEI se opuso abiertamente a ese viaje, que sería el primero del mandatario desde la intentona golpista de febrero, alertando que actualmente los problemas del país "requieren su atención a tiempo completo". "Si el presidente piensa que la situación del país es tan normal como para irse a Río, no tiene sentido que el COPEI siga en el gobierno", había declarado Fernández.

Venezuela vive desde hace tres semanas violentos disturbios estudiantiles, en los que han muerto dos jóvenes, y desde hace algunos días circulan intensos rumores sobre la posibilidad de una nueva asonada. La autorización para el viaje presidencial se logró con 24 votos a favor (22 del oficialista Acción Democrática, uno de un senador suplente retirado del COPEI y uno de un independiente de derecha) y 22 en contra (19 del COPEI y tres del Movimiento al Socialismo).

Sin embargo, la presidencia informó este jueves que Pérez se dirigirá al país en las próximas horas para hacer un anuncio sobre su viaje. "Cualquiera sea el contenido de ese anuncio, nada significa sobre la estabilidad del régimen", comentó el ministro del Interior, Luis Piñerúa. Otra de las razones indicadas por Fernández para retirar al COPEI del gobierno de Pérez fue que éste "no entendió el sentido de nuestra desprendida cooperación". "Con esta decisión el COPEI se compromete más todavía a defender en paz los cambios y la institucionalidad".



Clausura. Independiente y Estudiantes jugarán hoy desde las 20.10 en Avellaneda, en el habitual partido adelantado para el sistema codificado de televisación. El partido perteneciente a la 16ª fecha, lleva el número 10 en el concurso 969 del PRODE.

Eurocopa. Dinamarca e Inglaterra empataron sin goles en Malmo, y ahora comparten el liderazgo del Grupo 1 del certamen, con Suecia y Francia, todos con una unidad. Hoy jugarán Holanda-Escocia, y Alemania-CEI.

Lo Priore. La investigación del asesinato del hincha de Estudiantes Fabián Lo Priore derivó en "complejas alternativas" según precisaron fuentes judiciales después de la declaración de Luciano Magnoli, integrante de la barra brava de Huracán, quien responsabilizó del asesinato a otro hincha, cuyo nombre dio, y que habría desaparecido de su domicilio en Parque Patricios.

Havelange. El presidente de la FIFA, Joao Havelange, visitará Marruecos la semana próxima para examinar las posibilidades de que ese país organice el Mundial de Fútbol de 1998.

Neffa. El volante paraguayo Gustavo Neffa, actual jugador de Unión de Santa Fe, admitió ayer en Asunción que desea ser transferido a Independiente, a la vez que descartó la posibilidad de pasar a River.

Valdano. El entrenador del Tenerife de España, Jorge Valdano, agradeció la oferta del presidente del Real Madrid, Ramón Mendoza, para dirigir el plantel de primera de la institución merengue, pero dijo que "es una hermosa posibilidad que queda aplazada. Soy joven, tengo tiempo, tengo memoria y sé volver al punto de partida". El argentino confesó estar "muy a gusto" en el club tenerifeño —con el que tiene contrato para la próxima temporada— especialmente por "contar con Angel Cappa como ayudante".

Santana. "El San Pablo mereció mejor suerte ante Newell's en Rosario —aseguró el entrenador brasileño Telé Santana— porque creó las mejores chances de gol, no se desordenó nunca y jugó mejor que el rival, del que esperaba una actitud ofensiva más agresiva." Santana criticó al árbitro chileno Hernán Silva, porque el penal que cobró a favor del equipo rojinegro "fue una injusticia sin la cual los argentinos estarían ahora lamentándose".

Sabatini. El coach de Gabriela Sabatini, Carlos Kirmayr, desestimó ayer en Río de Janeiro, donde la tenista se prepara para Wimbledon, las acusaciones de doping que recibiera la argentina, atribuyéndolas al accionar del periodismo. "Es puro sensacionalismo de un diario alemán. Hofsaess ya desmintió que hubiera hecho acusación alguna", apuntó Kirmayr, quien además opinó que "Sabatini está muy bien entrenada para Wimbledon y con siete a diez días de trabajo en Angra Dos Reis, se readaptará perfectamente al césped".

NBA. Los Trail Blazers de Portland vencieron a los Chicago Bulls por 93 a 88 en el cuarto partido de la serie de siete que define el título de la NBA y ahora estan empatados 2-2. Los Blazers siempre estuvieron debajo de los Bulls en el marcador hasta faltar tres minutos y medio. Michael Jordan, figura de los Bulls, no marcó ninguno de sus 21 puntos en los últimos diez minutos del partido. La serie prosigue esta noche en Chicago.

Básquetbol. El seleccionado argentino de básquetbol venció a Cuba "B" por 88 a 81 en la primera jornada de la Copa Alejandro Urgelles que se está disputando en Santiago de Cuba. Los goleadores del equipo nacional, que se prepara para el Preolímpico de Portland, fueron Juan Espil (16 goles), Hernán Montenegro (14) y Esteban Pérez (14). Al cierre de esta edición, la selección jugaba con un combinado de Estados Unidos.

Davín. Franco Davín pasó a los cuartos del final del torneo de tenis de Florencia, al vencer al francés Thierry Champion 6-1 y 7-5. El uruguayo Marcelo Filippini también accedió a esa instancia al eliminar al austríaco Gilbert Schaller 7-5 y 6-4.

Autos. "McLaren estará en condiciones de pelear la punta con los Williams ya en el Gran Premio de Alemania, dentro de tres carreras" opinó ayer en Montreal el jefe de mecánicos de McLaren, el mexicano Jo Ramírez. "Hoy estamos delante de Benetton y Ferrari, en Alemania saldremos adelante de Williams", señaló el mecánico de Ayrton Senna. Hoy comienzan las sesiones clasificatorias válidas para el GP de Canadá, que se correrá el domingo, en el circuito Gilles Villeneuve de Montreal.

Alejandro Kacero



Luis Alberto Islas, arquero de Independiente y la selección.

DIEGO

"A BILARDO

"Los chicos que querían jugar en la provincia de Buenos Aires van a tener que ir a Sevilla", rezongó el crack al comentar, en medio de una larga charla con **Página/12**, la decisión de Bilardo de dirigir en España. Maradona también habló de la ilusión de jugar "en Boca o en el Real Madrid" y dijo que no retornará a la selección nacional "porque así está bien".

(*Por Sergio Gendler*) "Sinceramente... me sorprendió. No lo puedo entender....". Así, claro, directo y contundente, el astro futbolístico Diego Armando Maradona definió la polémica decisión del entrenador Carlos Bilardo de retornar a la dirección técnica luego de casi dos años de automarginación. El hasta el martes próximo suspendido jugador del Napoli no dejó tema sin abordar: su decisión de no retornar a Italia, su ilusión por finalizar su carrera en el Real Madrid o en Boca, su bronca con las "mentiras" de las escuelas de fútbol, su determinación a no jugar más en el seleccionado nacional "porque así está bien armadito" fueron sólo algunos de los temas tratados en una extensa entrevista con *Página/12*.

Maradona no esquivó el bulto al hablar de Bilardo y se despachó a gusto. "Al margen siempre tiene que reinar la amistad entre los dos porque vivimos un montón de cosas juntos, no puedo negar que me sorprendió. Hablé un montón de veces con él y me aseguró que no volvía más a la dirección técnica, que estaba bien, enchufado con lo del torneo bonaerense y de repente escucho en la radio que va a dirigir al Sevilla y que firmó contrato por dos años."

Justo es reconocer que cuando Maradona se enteró de la decisión de Bilardo, aún no sabía los "porqué" pero, más allá de las explicaciones, la queja de Diego viene a cuento de las promesas incumplidas y no de las causas.

"Bilardo ya es grande, está vacunado, pero no lo puedo entender, porque se me pasó por la cabeza que los chicos que tenían ganas de ir al torneo de la provincia de Buenos Aires iban a tener que inscribirse en Sevilla. Pero ojo que es la primera vez que me deja mal parado. No cambia en absoluto mi agradecimiento por lo que Bilardo me enseñó en estos años pero me parece injusto que no llame para hablar conmigo, no hay nada, ni un aviso... nada."

Dejando de lado el tema Bilardo, que indudablemente lo conmocionó, Diego tiene tiempo como para decir estas cosas: "En estos momentos me veo bien, disfrutando mucho de mis dos hijas y la verdad es que no tengo más ganas de pelear. Si el Napoli presenta obstáculos para negociar el tema de mi contrato, no hay problemas, abandono el fútbol, si no, me gustaría jugar en Boca junto a Charles, el mejor jugador que surgió desde que regresé de Italia. Voy a intentar traer a Careca por un campeonato y si se da jugaríamos junto a otros monstruos que hay en el club como lo son Márcico, Villarreal y Giunta". Tanto Maradona como su apoderado, Marcos Franchi, son conscientes de lo difícil que resultará la negociación con el Napoli. Un indicio claro resulta que en los últimos doce meses ningún dirigente de la plana mayor del Napoli vino a la Argentina para interiorizarse del estado de salud y de ánimo de Diego.

"Que la gente del Napoli no se engañe más. No es que sólo Maradona se va mal. De allá se fueron puteados por Ferlaino ídolos como Bagni, Garella, Giordano, ahora se quiere ir Careca; todos se van mal y eso es por algo", apunta los motivos un entusiasmado Diego.

Al hablar de ilusiones, Maradona no se anda con chiquitas "Y...qué jugador no desearía terminar su carrera en el Real Madrid", admite, aunque es sabido que la posibilidad es aún más lejana que la de Boca.

"El seleccionado es un tema concluido para mí. No regreso y la explicación es simple. Así como está, está bien. Me gusta mucho Villarreal, Basualdo, el de River, obviamente Batistuta y Caniggia, quien es mi heredero. Yo me imagino que ahora en los aeropuertos ya nadie pregunta por Maradona, todos lo persiguen a él y realmente se lo ganó."

También habló de las eliminatorias. "Serán durísimas. Durísimas. Y Basile deberá trabajar muchísimo con la selección porque serán distintas a los dos partidos en Japón o la Copa América, que sin desmerecer

LICITACION CUESTIONADA

Grosso sale al cruce

" En la ajudicación del Parque Jorge Newbery a la sociedad integrada por el Club de Amigos no hubo irregularidades", expresó ayer el intendente metropolitano Carlos Grosso respondiendo a ls críticas formuladas por el ex entrenador de la selección argentina de fútbol Carlos Salvador Bilardo, quien encabezó uno de los tres grupos que se presentaron a la licitación.

Grosso aseguró que "el proceso se desarrolló con absoluta normalidad y con todo el tiempo y con un enorme tiempo de evaluación como para hacer las cosas bien" y destacó que " el Club de Amigos hizo una oferta global por cuatro millones de dólares y además fue el oferente que mejor interpretó nuestro deseo de que el Parque se convierta no sólo en un campo de deportes sino en un centro de iniciación deportiva".

El intendente metropolitano comentó también, respecto de la oferta presentada por Bilardo y su grupo que "proponían realizar una escuela de fútbol con otros deportes en forma de complemento, pero a nosotros eso no nos interesa porque de escuelas de fútbol la Capital ya está llena ya que muchos jugadores tienen la suya".

Respecto de la impugnación de la licitación que según Bilardo ya se realizó el 10 de marzo, el jefe comunal respondió, en declaraciones formuladas a Radio Continental, que "hasta ahora no ha presentado nada, pues sólo se realizó una amenaza a través de los medios de difusión".

Profundizando en el tema, Grosso subrayó que no se buscaba fama internacional "porque en ese caso lo mejor hubiese sido adjudicarle el Parque Jorge Newbery a Bilardo, cuya capacidad no entra en discusión", pero aclaró enseguida que "nosotros buscamos hacer las cosas de la mejor manera y por eso nos decidimos por la mejor oferta, que era, además, la que mejor interpretaba nuestro deseo respecto de las características que debía tener el centro".

Las tres ofertas para la licitación habían sido presentadas por el llamado Club de Amigos, encabezado por el ex presidente de Atlanta, Hugo Masci; por la Fundación Carlos Bilardo y por el club River Plate.

Un mano a mano con Menem

(*Por C. S.*) A los pocos días de presentar la impugnación para la licitación del Parque Jorge Newbery, Carlos Bilardo se comunicó con el presidente Carlos Menem.

—Doctor —dijo Bilardo—, neceto hablar con usted.

—Cómo no, venga —contestó el Presidente.

En el encuentro, que se realizó en Olivos, Bilardo le pidió al primer mandatario que "esta privatización espero que sea justa. La impugné, pero quiero que sea lo más justa posible, si no, seguiré hasta las últimas consecuencias".

"Pero Carlos —musitó Menem—, no se ponga así."

"Tengo referencias, doctor."

"¿Habló con Duhalde? ¿Le dijo algo?"

"No, no hablé, pero —sentenció el entrenador— aquí voy a muerte."

Unos días más tarde, Carlos Bilardo se acercó al despacho del intendente Carlos Grosso. "No me atendió. No sé si no le avisaron o qué pasó", dijo.

El hoy técnico del Sevilla se había retirado de la quinta de Olivos con las últimas palabras del presidente Menem. "Quédese tranquilo, Carlos, todo se resolverá bien", pero para Carlos Bilardo no fue así. Al finalizar la conferencia de prensa se paró. Se acomodó su traje gris y reflexionó en voz baja: "Estoy mal, pero me jugaré a muerte, como lo hice siempre".

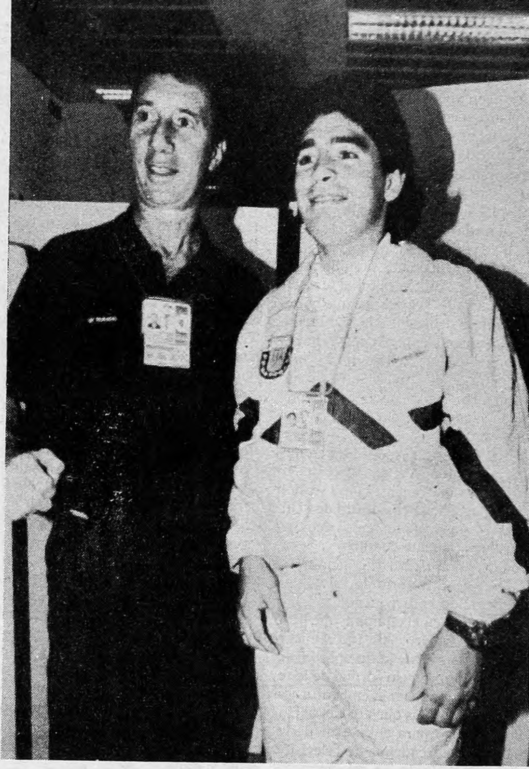
MARADONA A FONDO

"NO LO ENTIENDO"





Maradona le pega a la pelota. Botines descolgados.



Diego y Bilardo, exactamente hace un par de años.

esas conquistas, en eliminatorias es como en los mundiales, los equipos se juegan a muerte."

Se mostró entusiasmado con la idea de poder organizar un partido a beneficio de las víctimas de las inundaciones con la participación de la selección italiana. "Sería el equipo ideal, se recaudaría un montón de plata", aunque advirtió que si siente que en la empresa "se mete alguno de esos empresarios que llenan sus bolsillos a costas de los otros no juego".

Finalmente contó que en su tiempo libre escucha mucha música "Fito Páez, Juan Luis Guerra, un poco de Bob Marley", sus programas favoritos de la televisión son "Fax" y "Videomatch" y a la hora de elegir películas lo seducen las de suspenso. Casi un símbolo de los interrogantes que se abren entre los fanas del fútbol acerca del futuro del mejor jugador del mundo.

BILARDO CUENTA SUS CUITAS

"En la Argentina no tengo lugar"

(Por Carlos Stroker) "Me voy porque se me achicó el cerco, yo quería quedarme acá, pero no me dejaron. Me cercaron y me ahogaron." Carlos Bilardo, mientras hacía el gesto con sus manos de que en la Argentina estaban a punto de ahorcarlo, inició una conferencia de prensa para brindar detalles de la querella que le realizó a la Municipalidad por haber desechado su propuesta de la adjudicación del parque Jorge Newbery, que se privatizará y quedará en manos del Club de Amigos.

"Me costó decidirme, pero me voy a Sevilla a dirigir. Estaré allá entre el 5 y el 8 de julio. Pero la determinación la tomé porque aquí me siento frustrado. Nunca cobré un mango para trabajar con los chicos y cuando quiero poner plata de mi bolsillo, me dicen ¡fuera!."

Carlos Bilardo se presentó a la licitación del parque Jorge Newbery para realizar un centro de iniciación deportiva, pero la preadjudicación por parte de la comuna fue otorgada al Club de Amigos que encabeza el ex presidente de Atlanta, Hugo Masci. También se presentó River Plate, rival en la licitación a la cual, según confesó Bilardo, "les tenía miedo por lo que River significa". Con un montón de papeles sobre la mesa (estaba solo) el ex técnico del seleccionado argentino recalcó que "las personas que decidieron este tema no tienen ni idea de dónde están parados. Yo, en la parte económica, de mi bolsillo iba a poner 1.617.000 dólares cash (gesto de taca-taca), mientras que el Club de Amigos ofertó 1.542.000". Molesto, inquieto y transpirado, Bilardo sostuvo que "esto lo defiendo a muerte" y amenazó: "Que yo no venga dentro de un año y estén vendiendo pan y chorizo". "El Club de Amigos, entre sus sponsors, cuenta con las empresas Coca Cola y Adidas y yo hablé con la gente responsable de esas empresas y en ningún momento hablan de poner plata."

Al referirse a la respuesta escrita que le entregó la Municipalidad, Bilardo afirmó que "me dicen que la oferta adjunta adhesiones internacionales y en ningún caso habla de un proyecto de iniciación deportiva". Respiró profundo, pensó y expresó "esta gente no sabe lo que es el CONI (Comité Olímpico Italiano) ni qué es para Alemania la Sport School de Colonia y acá está la prueba (muestra dos carpetas de esos entes) de que se trata de iniciación deportiva". El 10 de marzo pasado, Carlos Bilardo pidió la impugnación de la presentación del Club de Amigos, ya que el presidente de la AFA, Julio Grondona, renunció "a ser director de la escuela de fútbol del club y ahora ni siquiera tienen un director de fútbol".



Alejandro Andam

Carlos Salvador Bilardo, del Newbery al Sevilla.

"En la Argentina no tengo lugar", dijo el técnico.

Cuando explicó el motivo de la aceptación de dirigir al Sevilla, el técnico sostuvo que el lunes "a la tarde viajé a Sevilla, porque me iba a Suecia. Me agarró el presidente del club y me propuso dirigir. Me dijo: 'Lo que usted quiera. No hay problema con el dinero (un millón de dólares por año), y el tipo me vio mal".

"¿Le pasa algo?", le preguntó Luis Cuervas, titular del Sevilla. "No, le contesté, pero me quedé encerrado en el hotel y dibujé un panorama sobre mi futuro. Sabía que lo del parque no iba. Me lo dijeron varios amigos y así fue. Pensé, pensé mucho y me dije: si en la Argentina no puedo tener algo propio, mejor me voy. Laburé gratis, fui a todos lados, pero me sentí ahorcado." Ni siquiera su mujer supo que Carlos Bilardo, el martes pasado, había llegado a un acuerdo con la gente del Sevilla, se enteró casi con los diarios. Bilardo recordó que, cuando él iba a hablar a lugares insólitos, "un amigo" me decía: "Es como que Favaloro le dé clases de inyección a las enfermeras. Sin embargo, yo, siempre fui".

Con relación a sus escuelas de fútbol, el entrenador subrayó que entre hoy y el fin de semana próximo "me reuniré con los padres de los chicos y les explicaré", y finalizó, casi llorando, que "yo quería quedarme, pero ahora ahogado, ahogado".

Carlos Bilardo comenzará en su nuevo trabajo entre el 5 y el 8 de julio en Sevilla "aunque aquí todo cambie, ya di mi palabra".

Opinión

Por Eduardo Verona

Solo en la madrugada

A casi dos años de haber anunciado el retiro, Carlos Salvador Bilardo vuelve al fútbol como director técnico del Sevilla (asume a partir del 1º de julio), un equipo español que en el último torneo de liga finalizó por debajo de mitad de tabla. Los detalles más gruesos de la operación indican que el ex entrenador de la selección nacional firmó un contrato anual de 750.000 dólares, mientras se haría acreedor a otros 350.000 dólares en el caso de que Sevilla clasifique para alguna copa europea.

Hasta ahí la información, al margen de las reales causas que empujaron a Bilardo a aceptar una aventura profesional en un club sin figuras, y con una proyección internacional de bajo perfil. Delante del hecho consumado que le permite a la Argentina futbolera exportar a un técnico a un país del Primer Mundo, vale preguntarse: ¿qué cosechó Bilardo después de 18 años de labor?

"En esta época donde tienen tanto peso los resultados, él dejó resultados", señaló Daniel Passarella en agosto del año pasado. Y agregó, planteando la duda: "Que yo diga que dejando de lado los resultados no dejó nada o dejó poco, no sé si sirve". Ese es precisamente el tema: ¿qué señal dejó Bilardo detrás de la conquista de la Copa del Mundo en México '86 y del subcampeonato en Italia '90? ¿Hay una "línea Bilardo" que tenga continuadores? ¿Existe un estilo que provoque adhesiones, más allá de las palabras formales, las declaraciones públicas de algunos de sus colegas y la elección de los jugadores que actúan en nuestro medio, quienes en una encuesta realizada por *El Gráfico* lo escogieron como el mejor técnico argentino de la historia? ¿Qué equipos juegan "a la manera de Bilardo"? Quizás, únicamente Unión, conducido por Humberto Zucarelli, ya que el Newell's de Marcelo Bielsa guarda puntos de contacto más teóricos que prácticos.

Es sugestivo que ni al influjo de los resultados conseguidos Bilardo haya logrado imponer su ideología, como para sospechar que en el mapa del fútbol todavía se conservan identidades que no se pueden despreciar en nombre de ningún arrebato superador. Ni la promocionada fórmula del doble stopper, ni los laterales volantes, ni las persecuciones individuales en el medio, ni el único delantero (al fin y al cabo detalles tácticos), tuvieron imitadores prestigiosos.

Lo esencial, que en este caso no es invisible a los ojos (la actual generosa para con el espectáculo, el rasgo estético, la filosofía de juego en la cual el fin nunca justifica los medios) tampoco encontró en el actual técnico del Sevilla a un militante sensible al gusto popular. Bilardo se quedó solo acompañado por los incondicionales de siempre. Y aunque diga que "ya no hay más polémica, ganamos nosotros", no se advierte ni la herencia ni a los herederos.

Nace un color: el verde televisión

Personajes ecologistas en las comedias más taquilleras, cocinas y hasta juegos ambientalistas agregará Telefé para teñir su imagen de verde. ATC, ATV y el 13 también tienen lo suyo.

(Por Adriana Bruno) Horas antes de que el ecologista Jean Michel Cousteau pisara los estudios de Telefé la semana pasada, el directorio de la emisora aprobó un proyecto diseñado por el publicista David Ratto destinado a incorporar el color "verde medioambiental" a su imagen institucional. Este canal se convierte así en el primero de los grandes medios audiovisuales del país con una política definida para la divulgación de los problemas ecológicos.

La decisión fue tomada a poco de la apertura de la Cumbra de la Tierra (o Eco '92) en Río de Janeiro, lo que no es para nada casual. Aunque este acercamiento —temporal y geográfico— de la ola verde no haya repercutido de la misma manera en toda la televisión argentina, pueden advertirse en los últimos meses algunos intentos de aggiornamento (con un personaje por aquí, algún documental por allá, algún corto con pingüinos o ballenas), pero casi todo con más sabor a moda que a estrategia de aliento largo.

A decir verdad, tampoco son muchos los países de América latina cuya pantalla refleje alguna preocupación por el tema. Apenas los brasileños, que desde hace unos años vienen incorporando la exuberancia de su naturaleza al principal producto televisivo tanto de consumo interno como de exportación: la telenovela. "Pantanal" primero, "La historia de Ana Raio y Ze Trovaio" después y ahora "Amazonia" no sólo hablan de amores que arden sino de bosques que se incendian, animales que se extinguen y humanos que se pauperizan. Un ciclo documental de la Televisión Nacional de Chile, con mucha producción al estilo National Geographic titulado "La tierra en que vivimos", y poco más hay para ver a menos que se reciba la señal de la norteamericana CNN, donde el propio Ted Turner y sus estrellas protagonizan infinidad de cortos aconsejando cómo salvar el planeta.

El proyecto "Telefé/ Ecología" —tal su nombre por ahora— es integral y abarca toda su programación. La visita del hijo de Jacques Cousteau operó como una suerte de prelanzamiento de una actividad que el canal espera incrementar cuando termine la cumbre de Río y que comprende desde la creación de un logo que aparecerá en pantalla cada vez que se aborde un tema vinculado al medio ambiente, hasta la inclusión de personajes "ecologistas" en las telecomedias más taquilleras de la emisora. Aunque el canal se reserva los detalles, ya se sabe que habrá un equipo dedicado a la realización de documentales ecológicos y que el tema tendrá un espacio mucho más amplio que el actual dentro del informativo. También será asunto preferencial del programa de investigaciones "Primera noche" y se prevén al menos un especialista en medio ambiente cada semana en el ciclo de Susana Giménez, una sección de ecología hogareña dentro de "Utilísima" y entretenimientos ecológicos para "Jugate conmigo". Seguramente don Pedro Simoncini, presidente del directorio de Telefé, habrá incluido la carpeta con todo este proyecto en el equipaje que llevó a Río de Janeiro. Allí fue el encargado de entregar, junto a Ted Turner, el compromiso formal de la televisión internacional en la difusión de los problemas que afectan al planeta, puesto para el que fue designado por la Academia de Televisión de Estados Unidos en noviembre del año pasado.

Alentado por la buena repercusión de "SOS Brigitte Bardot", el canal todavía estatal dejó ese espacio para el director del Zoológico, Juan E. Romero, que ahora también hace lo suyo en "La noche del domingo" y en un bloque dedicado a la ecología dentro del ciclo infantil que conduce Cristina Lemercier, sin duda lo más interesante del programa. En Canal 13, en cambio, aquel documentalista-ecologista que sería Claudio García Satur en "Son de diez" duró apenas tres emisiones hablando sobre ballenas, para convertirse después en un padre de familia más convencional, sin ocupación que lo caracterice. Meses después, esa emisora ponía en el aire la miniserie "Ríos de fuego", con un defensor de la naturaleza al estilo brasileño, sólo que interpretado por Arnaldo André y ambientado en la selva paraguaya. América TeVé, por su parte, recibió el domingo por vía satélite y en exclusividad el concierto central de la Cumbre de Río titulado "Concert for Planet Earth". Hacia el lado del cable, el verde va tiñendo a paso rápido. Cablevisión acaba de sumar a su programación a Miguel Grinberg, un pionero en la cuestión, con "Debate ecológico", que se agrega al anterior "Cuidemos el planeta" que conduce Emiliana López Saavedra.

¿Se pondrá cada día más verde la televisión argentina? Es probable que sí y por varios motivos. Para no quedarse colgada de la palmera frente a una tendencia mundial que ya lleva 20 años pero que recién llega fuerte a estas costas. Para reflejar una realidad que cada vez afecta a más gente (empresas contaminantes, intoxicaciones, inundaciones). Para convertirse en cliente preferencial de una masa publicitaria de "productos verdes" y "empresas limpias" en aumento constante. El punto es si tendrá la inteligencia suficiente para zafar del mero conservacionismo romántico, del lugar común y de la superficialidad que tanto abunda y que sí daña.

Un Cousteau sin el Calypso

Cincuentón, barba y pelo canoso, piel tostada de vivir arriba de un barco —el Calypso— Jean Michel Cousteau llegó a Buenos Aires en vuelo muy indirecto desde Vietnam. Como tantas otras veces, en tantos otros lugares, el hijo del archifamoso explorador oceánico Jacques Cousteau dejó los preparativos de filmación de un documental televisivo y cruzó el planeta para una misión proecologista. Su visita fue el punto de partida para la campaña de difusión de la Petición por los Derechos de las Generaciones Futuras, una declaración que pretende reunir 20 millones de firmas que avalarán su inclusión en la Carta de las Naciones Unidas. Que sus anfitriones sean los directivos de un canal de televisión (Telefé) no es raro ni casual. Desde los años '60, con *Mundo submarino de Jacques Cousteau*, hasta las más recientes *Cousteau/Amazonas*, *Cousteau/Mississippi* (ganadora del Emy), la serie "El redescubrimiento del mundo por Cousteau" y reportes especiales como "Desastre en Valdez", los Cousteau han hecho de la televisión una punta de lanza. De conceptos claros ("nadie se va a ocupar del medio ambiente si se está muriendo de hambre; hasta que no se resuelva la alimentación, la educación, no podremos ocuparnos del medio ambiente", dijo), Jean Michel Cousteau define a la televisión en muy pocas palabras: "Es un medio de comunicación insustituible para abrirle los ojos a la gente, pero después hay que apelar a algo más profundo: artículos periodísticos, libros. Porque la televisión es el primer impacto, pero también es superficial".


AFP

La princesa sí que está triste

Lo único que le faltaba a este culebrón palaciego made in England: la princesa Diana se largó a llorar delante de cientos de personas, al terminar un acto público. Era el primer compromiso oficial de lady Di desde que su crisis matrimonial y sus cinco intentos de suicidio de los últimos años tomaron estado más que público; después de visitar una clínica para enfermos de cáncer en Liverpool y saludar a los simpatizantes, la princesa triste perdió la calma ante un cartel que decía simplemente "Diana, te queremos". Aunque es difícil prever las consecuencias de estas lágrimas, lo cierto es que la familia real está preocupada porque los sondeos afirman que los británicos se solidarizan con Diana y no con Carlos, a quien consideran un arrogante, cuando no malvado. Por eso pretendían que la princesa desmintiera toda participación suya en la biografía recientemente publicada, *Diana: su verdadera historia*. A cambio, lady Di fue a visitar a su amiga Carolyn Bartholomew —principal infidente del autor— y la saludó cariñosamente delante de toda la prensa del reino.

HERIDOS EN CONCIERTO DE ELTON JOHN

Lluvia negra en cena de gala

Al menos ocho personas resultaron heridas ayer al hundirse el toldo y la estructura de aluminio que cubría el patio del castillo milanés de Sforza, donde se celebraba una gala benéfica animada por los cantantes Elton John y Sting.

Entre los famosos se encontraban el cineasta español Pedro Almodóvar, la modelo Cindy Crawford, el actor estadounidense Sylvester Stallone y la actriz italiana Ornella Muti, madrina de la gala.

La estructura cedió a consecuencia de la gran cantidad de agua que retuvo el toldo tras un temporal de lluvia que se descargó sobre Milán a partir de las 17.

Las primeras informaciones indicaron que son al menos ocho personas las heridas, una de ellas con un trauma craneal y otra, el técnico de sonido Wilfred Nitzer, 35 años, de Stuttgart (Alemania), con heridas en los brazos y piernas y que ha necesitado varios puntos de sutura en la cabeza.

Otros heridos son un policía, un auxiliar de carabineros y el ciudadano egipcio Musa Mohamed, de 32 años.

El hundimiento del toldo se produjo, en contra de lo que se había informado inicialmente, pocos minutos después de que el cantante británico Elton John, uno de los animadores de la cena de gala junto con su compatriota Sting y la cantante italiana Ornella Vanoni, interrumpiera su concierto.

John y Sting habían terminado de cantar una canción juntos y pocos minutos después, cuando aún sonaban los aplausos, se produjo el accidente en la zona de la mezcla del sonido, en la parte opuesta al palco.

La cena-gala tenía como objetivo recaudar fondos para la lucha contra el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) y sus organizadores fueron los modistos italianos Giorgio Armani, Giancarlo Ferré, Valentino y Gianni Versace, todos ellos presentes en el castillo milanés de los Sforza.

El casi millar de personas que asistía a la gala benéfica protagonizó escenas de pánico tras el accidente, que dificultaron las tareas de los equipos de socorro y produjeron algunas contusiones entre los invitados.

Las pésimas condiciones meteorológicas evitaron que el hundimiento hubiera provocado consecuencias más graves, ya que la gran mayoría de los invitados se encontraban bajo el pórtico que circunda el patio donde estaban las mesas para la cena.

Las mesas centrales, recubiertas con el toldo, estaban vacías en el momento del hundimiento. Dos bomberos que intentaron desalojar el agua antes del hundimiento cayeron de una altura de cinco metros sin que sufrieran lesiones de importancia.

La UPI no baja el telón

La agencia de prensa United Press International (UPI) podrá evitar el cierre —previsto para la medianoche de hoy— después de haber llegado a un acuerdo de principio con un posible comprador, lo que le permitirá seguir en funcionamiento al menos hasta que se presente una oferta formal. Según informó la propia empresa, cuyas graves dificultades financieras habían hecho desistir a más de un inversor, la nueva propuesta proviene de León Charney, un hombre tan ligado a la televisión como a los demócratas de su país.

Abogado, productor y moderador de televisión, escritor, Charney —de 45 años— fue consejero especial de la Casa Blanca durante la presidencia de James Carter. Desde ese puesto uno de sus máximos galardones fue el importante papel desempeñado para llegar a los acuerdos de paz de Camp David entre Israel y Egipto.

La noticia hizo suspirar de alivio a los trabajadores de la UPI (una planta de 586 personas y 140 oficinas en 90 países) después de que el "telepredicador" Pat Robertson diera marcha atrás en su propuesta de comprar la agencia por 6 millones de dólares. Ahora un comunicado del director ejecutivo de UPI indica que la empresa contará "con efectivo suficiente para mantener sus operaciones al menos durante la próxima semana", mientras Charney estudia los libros contables. Fundada hace 84 años, la empresa atravesó dos décadas con números en rojo.

EL DALAI LAMA SE ENTREVISTO CON MENEM

Paz y generalidades

Recién llegado, ya tomó el té con Menem, fue nombrado visitante ilustre y desaconsejó el control de la natalidad.

(Por C.Z.) Ayer, bien entrada la tarde, el Dalai Lama, Premio Nobel de la Paz recién llegado a la Argentina, concretó un encuentro a solas con el presidente Carlos Menem, coronando un día donde abundaron las entrevistas, los saludos y homenajes. Desde que se enunció la visita del líder espiritual y político de los tibetanos en el exilio se había mantenido como incierto un posible encuentro con Menem, quizá para evitar ciertas rispideces diplomáticas con China, pero finalmente el cónclave se concretó, en privado aunque no a solas. Fue en la residencia de Olivos donde, acompañado por miembros de su comitiva, el Dalai Lama conversó y tomó té con el Presidente; una charla que según comentaron testigos versó sobre problemas ecológicos y la paz mundial por espacio de una hora y media. Temprano por la tarde el Dalai Lama había sido declarado visitante ilustre de Buenos Aires, en una ya tradicional ceremonia que el Concejo Deliberante ofreció, por poner casos recientes, a Sofía Loren y Anthony Quinn. Como en esas oportunidades, se abrieron las puertas para que el público accediera al Salón Dorado del Concejo.

Vestido con una túnica bordó y amarilla, sonriente y saludando con calidez a los periodistas uno por uno como a verdaderos hermanos, el Dalai Lama comenzó su primer día en la Argentina frente a la prensa, con un arpa detrás como elemento decorativo, sugerencia quizá de espiritualidad. "Siempre me consideré un ser humano más en este planeta y tuve curiosidad por conocer nuevas tierras y mentalidades", dijo al comienzo para explicar una visita que es parte de una gira americana —viene de la cumbre ecológica de Brasil y seguirá el martes viaje a Chile.

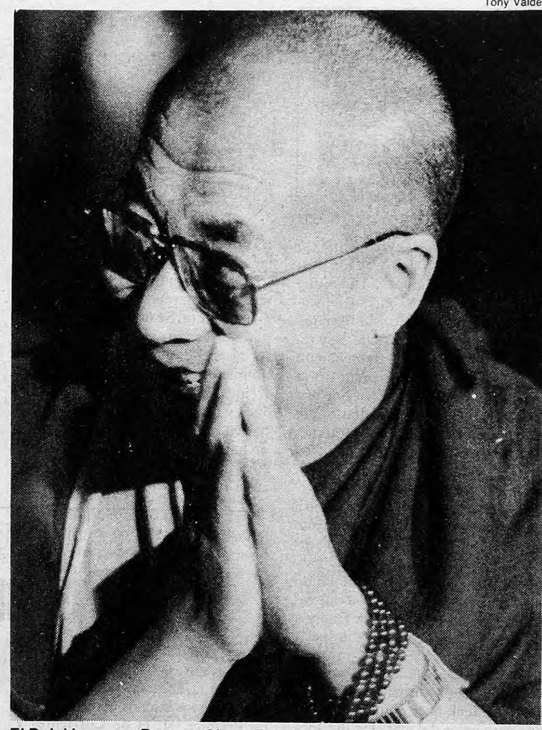
Fue muy escueto, además, al contestar la única pregunta que se le formuló sobre el estado de la situación en el Tibet al día de hoy, una región que como se sabe pelea por su autonomía frente al gobierno de China y que estableció un régimen paralelo al norte de India. "Hay que encontrar una solución porque esta situación no beneficia ni a China ni al Tibet," dijo.

En lo que sí abundó fue en consideraciones sobre la posibilidad de afianzar la paz mundial y eliminar el armamentismo, en un proceso que sería gradual, según su visión, pero que de inmediato implicaría "terminar con el comercio y la venta de armas". "La división Este-Oeste desapareció pero permanece la brecha entre Norte y Sur. Hay que eliminarla. Hay una gran divergencia entre la abundancia de ciertos países y los que tienen casos de hambre", diagnosticó. En ese momento una periodista quiso saber su opinión sobre el control de la natalidad como método para dar paliativos a problemas como el hambre y la superpoblación de ciertos puntos del planeta. "En el budismo se considera la vida humana como algo muy valioso, y desde este punto de vista hay que evitar el control de la natalidad. La humanidad llegó a cinco mil millones de personas y las proyecciones plantean que hay que hacer algo para detener esa explosión demográfica. Los que no quieren esta situación deberían convertirse en monjes y monjas, es el mejor método no violento", remató dejando caer con su broma cierta ambigüedad sobre el tema que tiene parecido con la posición de la Iglesia Católica, recomendando abstención antes que profilácticos.

En otro momento de la conferencia de prensa el Dalai Lama defendió a ultranza la posibilidad de entendimiento e intercambios entre las diversas religiones, e incluso comentó que "entre la religión católica y el budismo tibetano ha habido últimamente mucho intercambio de monjes invitados a permanecer por una temporada en conventos de la otra religión". Precisamente, una de las actividades clave en Buenos Aires será su participación en el acto interreligioso del domingo en la Catedral metropolitana.

Finalmente el Dalai Lama fue bastante preciso al definir el método de lucha que lo caracterizó siempre y por el que obtuvo el Premio Nobel de la Paz, la no violencia. "No es simplemente el pacifismo, ni meramente la ausencia de violencia. No violencia es un esfuerzo activo, es una expresión de la compasión, entendiendo que compasión no es lástima o pena sino un sentimiento de respeto y responsabilidad hacia los otros", puntualizó, quizás una manera de explicar dónde termina el líder espiritual y comienza el político.

Tony Valdez



El Dalai Lama en Buenos Aires. Tomó el té con Menem.
"Yo siempre defendí las ventajas de varias religiones, no sólo de una."

TRES GRANDES POETAS TRES

El verso español en la Argentina

(Por Christian Kupchik) Para muchos, la poesía española de este siglo se reduce a los nombres de Federico García Lorca, Antonio Machado, Rafael Alberti y algún otro ligado a lo que se dio en llamar "la generación del '27". Sin embargo, a pesar de los estragos que causara la irrupción del franquismo, el género conoció nombres y momentos de gran valía que fueron apenas apreciados por lectores de otras áreas de habla hispana. Basta con recordar el movimiento nucleado en torno de una poesía de carácter social a mediados de los 50 (Jaime Gil de Biedma, Carlos Barral, José A. Goytisolo, Angel González, José Caballero Bonald, etcétera), que se enfrentó con notable audacia a los rigores de la censura. O bien, aquel grupo heterogéneo de jóvenes que el crítico José María Castellet reunió en 1970 en la mítica antología *Los nueve Novísimos*, entre los que se contaban futuros talentos como Manuel Vázquez Montalbán, Pere Gimferrer, Félix de Azúa o Leopoldo M. Panero. Entre uno y otro movimiento, emergieron numerosos poetas que redimensionaron la poesía española a partir de una pluralidad de registros. El carácter eminentemente marginal de la poesía ha dificultado la lectura de muchas de sus obras incluso para los entusiastas de la palabra en verso del otro lado de la península.

Los días 24, 25 y 26 de junio este común desencuentro podrá ser en parte subsanado con la visita a nuestro país de tres interesantes voces poéticas: José Angel Valente, César Antonio Molina y Luis Alberto de Cuenca. Los tres poetas responden a impulsos y generaciones de diverso signo, pero sus aportes han sido vitales para la renovación de la lírica española.

Valente tal vez sea el nombre que más ha trascendido sus fronteras, debido a que salvo su primer libro, *A modo de esperanza* (Premio Adonais 1955), el resto de su obra fue concebida fuera de España. Nació en Orense en 1929 y luego de estudiar Filología Románica en las universidades de Santiago de Compostela y Madrid se traslada a Oxford —donde da clases del '55 al '58—, luego a Ginebra, donde trabaja como traductor desde el '58 al '80, y finalmente a París, ciudad en la que dirige actualmente un servicio de la UNESCO. Esta situación de exilio elegido, lo lleva a inclinarse sobre lo que ha abandonado: la España provincial de su infancia ("la periferia, como dicen") y adolescencia, marcada por los años sombríos de guerra y represión. Posteriormente, su obra evoluciona hacia la meditación incesante sobre las relaciones entre poesía y mística, la española por supuesto (la figura de Juan de la Cruz juega un lugar central), pero también la hebrea. La lectura de Gershom Sholem y el interés por los grandes escritores de la Cábala, en los que el lenguaje aparece como el espacio en el que se manifiesta la divinidad, será decisiva en su obra. Valente es también uno de los poetas españoles que más se ha ocupado de los latinoamericanos. Sus trabajos sobre Huidobro, Vallejo, Borges, y en particular Lezama Lima y Emilio Westphalen han sido muy apreciados por críticos de todo el mundo.

César Antonio Molina también es gallego. Nació en La Coruña en 1952 y una vez terminada su licenciatura en Derecho en Santiago, se traslada a Madrid para iniciar estudios de periodismo. Se convierte en un experto en la historia de la prensa literaria de su país, cualidad que pone de manifiesto en su libro *La cultura española durante el franquismo*. También se destaca como un profundo conocedor de la cultura portuguesa, con trabajos críticos que van desde Pessoa hasta el ultraísta Manoel Antonio. La poesía de Molina semeja una explosión volcánica en búsqueda de la identidad. Su trabajo dentro del periodismo se ha visto coronado como responsable de los suplementos culturales del *Diario 16*, sin duda uno de los mejores de Europa.

Por último, Luis Alberto de Cuenca, a través de una poesía más refinada y un cuidadoso trabajo del lenguaje, se ha llevado el Premio de la Crítica por su anteúltimo libro *La caja de plata*.

Como se ha dicho, todo está listo para que los españoles nos hagan el verso.

Solzhenitsin volverá a Rusia

El escritor y disidente más popular de la época soviética, Alexandr Solzhenitsin tiene intención de regresar a Rusia, según expresaron sus hijos a través de la agencia Itar-Tass. Ermolai y Stepan, que se encuentran en la región de Stavropol, al sur de Rusia, desmintieron las versiones sobre la búsqueda de un sitio apropiado para que pueda vivir su padre y afirmaron que "él mismo debe elegir dónde quiere vivir". Solzhenitsin, autor de libros como *Archipiélago Gulag, Un día en la vida de Ivan Denisovich y El primer círculo*, obtuvo el Premio Nobel de Literatura en el año 1970.

Riesgo pero no delito

Los autores del programa "Zona de riesgo" no incurrieron en delito al teatralizar la situación de un drogadependiente, y es la sociedad la que debe juzgar si exhibir públicamente a un hombre en momentos de ingerir estupefacientes viola principios éticos y estéticos. Así lo resolvió la jueza Amelia Berraz de Vidal al sostener en un breve fallo que "no existió delito alguno" en la emisión del primer programa de "Zona de riesgo" que emite Canal 13 y que este mes llega a su fin. El tape del debut del ciclo escrito por Carlos Maestro y Jorge Vainmann, recientes ganadores del Martín Fierro, fue secuestrado el 14 de abril por orden de la magistrada ante la denuncia de un particular sobre "presunta infracción a la Ley de Estupefacientes".

Peralta Ramos internado

Ayer por la tarde y tras haber sufrido una crisis de hipertensión mientras grababa su bloque en el programa de Tato Bores, Federico Peralta Ramos fue internado en el Hospital Argerich. Peralta Ramos se descompuso cuando estaba finalizando su parte y mientras bailaba el vals "Danubio Azul" en uno de los estudios de Canal 13. Los médicos de la emisora que lo asistieron de inmediato registraron un pico de presión que en pocos minutos fue disminuyendo, pero no descartaron la posibilidad de una complicación cardiovascular.

FOTOGRAMAS

PENTAGONO. El cine norteamericano sufre una nueva variante de censura, esta vez a instancias del Pentágono, que pone objeciones a la historia que se cuenta en *Afterburn*, producida por la cadena HBO, que pertenece a la multimedios Time-Warner. El film, producido por Steve Tisch, reactualiza la historia del capitán Ted Harduvel, muerto en 1982 en los cielos de Corea, cuando piloteaba un cazabombardero F-16, vehículo utilizado por Estados Unidos contra Bagdad, durante la guerra del Golfo. Según el guión, el F-16 que tripulaba Harduvel cayó a causa de un defecto en los circuitos eléctricos fabricados por la General Dynamics. Para dicha empresa, el film contiene inexactitudes muy burdas y una presentación de los hechos engañosa. Aliada con el Pentágono, la General Dynamics está dispuesta a llevar la causa a los estrados judiciales. Los directivos del sello Walt Disney —socio de peso en el seno de la HBO— decidieron retirarse del proyecto.

ZANUSSI. El cineasta polaco, ganador del León de Oro en el Festival de Venecia por *El año del sol quieto*, terminó de filmar *The Touch*. El film en inglés, cuenta la historia de un compositor septuagenario que no logra crear en el exilio hasta que un joven compatriota lo estimula. Coproducción polaco-danesa-británica, *The Touch* es interpretada por Max Von Sydow, el canadiense Lothaire Bluteau (*Jesús de Montreal*), Sarah Miles y la danesa Sofie Grabol. El film fue presentado en Cannes, y es el trabajo número 26 de Zanussi, después de 23 años de carrera.

CRITICA

A dos voces

JULIA TIENE DOS AMANTES (Julia Has Two Lovers) Estados Unidos, 1990. Dirección: Bashar Shbib. Guión: Daphna Kastner y Bashar Shbib, basado en una historia de la primera. Fotografía: Stephen Reizes. Música: Emilio Kauderer. Con Daphna Kastner, David Duchovny, David Charles, Tim Ray, Clare Bancroft. Cines Sarmiento, Patio Bullrich, Atlas Recoleta, General Paz.

(Por Claudio D. Minghetti) Un sirio, que vive en Canadá desde muy chico, y una canadiense que rozan los treinta años son, básicamente, los responsables de este film que parece de tesis, cuando no lo es, y resume aquella idea de que aún con un presupuesto ínfimo y una historia elemental se puede hacer un cine original. Para el director Bashar Shbib (1960), que acredita cinco largometrajes anteriores a *Julia tiene dos amantes* (y también uno posterior), hacer cine es contar historias.

Influenciados por el Jim Jarmush de *Extraños en el Paraíso*, al mismo tiempo que Steven Soderbergh sorprendía con su *Sexo, mentiras y video*, y poco antes que Jaime Humberto Hermosillo con *La tarea*, Shbib y la guionista-actriz Daphna Kastner (1964), armaron una suerte de "huis clos", en base a un triángulo de sentimientos que tienen que ver con Julia (la misma Kastner), que vive con Jack hace algunos años en una casa cerca del mar. Un día Jack (David Charles) le propone matrimonio y ella le responde que quiere tomarse su tiempo antes de darle una respuesta. El se siente incómodo. Toman distancia. El se va a dormir mientras ella lee. Un día después, y tras una nueva respuesta negativa de Julia, Jack se va a trabajar. Casi al mismo tiempo, Julia recibe el llamado de Daniel (David Duchovny), un desconocido que asegura estar llamando a otra persona, que empieza un juego provocativo, de seducción cada vez más intensa. Con su teléfono inalámbrico, Julia se pasea por la casa y también por sus deseos, angustias y temores mientras Daniel la envuelve con mentiras pacientemente hasta entrar de lleno en su vida.

La secuencia, que se prolonga casi por una hora toma a dos personajes unidos a través de la distancia por una línea telefónica. El encuentro de los dos da una nueva vuelta a la incertidumbre de Julia. Ella se siente amada por dos hombres, muy distintos entre sí, cada uno con sus trampas, sus ventajas y peligros, pero sigue adelante. Se desilusiona de uno, pero reflexiona, se desilusiona del otro y sigue igual camino. Llega el momento decisivo: los tres frente a frente. Ahora es la disputa entre Jack y Daniel, memorable, en la arena, en un espacio sin límites donde no hay testigos, sólo una cámara. Pero el final es inexorable y ahora le toca el turno a Julia que, sin embargo, decide ser ella misma. Nadie la puede acorralar y mucho menos apurar a tomar una decisión tan importante. Puede elegir, y para hacerlo va a tomarse todo el tiempo que necesite.

En una primera lectura, *Julia tiene dos amantes* puede ser interpretado como un film que da una vuelta de tuerca sobre la posibilidad de experimentar en independencia. Desde otra perspectiva, es indudable que la historia de *Julia tiene dos amantes* está atravesada por la óptica femenina de Kastner, en su difícil doble condición, que ridiculiza a hombres dispuestos a todo con tal de conquistarla. Shbib juega con encuadres que son consecuencia de extensos planos y la unidad de espacio-tiempo para dar la sensación de que todo transcurre en tiempo real y los acompaña con canciones de Tim Ray y música incidental del argentino Emilio Kauderer (el mismo de *Un lugar en el mundo*), que a pedido del director hace variaciones alrededor de tangos y chacareras que dan al conjunto un clima entre objetivo y subjetivo de singular poder hipnótico.



Daphna Kastner y David Duchovny en "Julia tiene dos amantes".

ATENCION CINEFILOS

En el Premier te dan con la goma

(Por Rolando Graña) Pasan cosas curiosas en los cines cuando llega la decadencia. Cualquiera recordará los buenos tiempos del cine Premier, sí, el de Corrientes y Montevideo, el que está al lado de La Paz, que antes de dividirse en tres supo, como el Loire, pasar buenas películas para el público exigente que solía pasar por la zona. Pero los tiempos han cambiado y una visita a tal biógrafo puede deparar hoy a cualquier espectador incidentes por cierto vertiginosos.

Esta pequeña y almodovariana historia de espectadores estafados comienza cuando este cronista intentó ver *El corazón de la ciudad* en el Premier 3, anteanoche. Poca gente, butacas desclavadas, tapizados que dejan ver la espuma de goma de las butacas... el paisaje habitual de los cines a los que no les va del todo bien. Pero todo eso sería lo de menos si la película se hubiera empezado a proyectar como la gente. Pero no: por alguna alquimia que nadie se molestó en explicar ni corregir, se veía sólo una estrecha franja que excluía los subtítulos en castellano. Pasaron varios minutos, la imagen no se corrigió y dos parejas de espectadores que no se conocían entre sí fueron a reclamar a la boletería que o bien proyectaran la película como la gente o bien les devolvieran la entrada.

La encargada del cine que atendía en persona la boletería, fue contestando con cajas destempladas a todos y cada uno de los que pedimos por nuestro dinero y cuando insistimos en nuestro reclamo prodigó además poco agradables epítetos. Claro, en esos casos la gente se exalta y eso fue lo que le pasó a este cronista que —vaya una disculpa— indignado ante tamaña estafa y tamaño orgullo de estafar a la gente, empujó una de las carpetas que estaba sobre el mostrador de la boletería. La boletera, una señora rubia, teñida y obesa, rompió en gritos y amenazó con llamar a la policía. Como si uno fuera el verdadero ladrón y no ellos los estafadores, el acomodador más cercano se acercó pensando seguramente que era imprescindible defender a la dama de tamaña agresión y la emprendió contra la espalda de quien esto escribe con una cadena recubierta en plástico de las que se usan para trabar las puertas vidriadas cuando termina la función. Fueron unos cuantos golpes, al mejor estilo serie negra y hubieran sido más si el escándalo no prosperaba.

Los gritos aumentaron, los curiosos se acercaron; hubo espectadores que optaron por otro cine al ver tamaño jaleo en el hall; la obesa boletera se consiguió un oportuno desmayo para hacer mutis por el foro y el dueño del complejo Premier y la pequeña distribuidora Union Films, Sebastián Martínez, se negó a atender por teléfono a este cronista. Por supuesto, a ninguno de los cuatro nos devolvieron la plata.

Atención, lectores y cinéfilos de la calle Corrientes: si se animan al cine Premier, vayan mansitos o con escudo. Que los acomodadores te dan con la goma si uno protesta cuando lo estafan.

Otro film para el juez

El asesinato del más famoso antimafia de Italia, Giovani Falcone se ha convertido en el tema preferido por los cineastas. En la edición de ayer se informó que Giussepe Ferrara (*Cien días en Palermo* y *El caso moro*) realizará un film sobre dicho tema. Hoy, se sabe que también Florestano Vancini, autor de algunas películas de corte político-policial como *El caso Matteotti*, enfocará el mismo tema. En una conferencia de prensa dada en Roma, Vancini explicó: "Lo que no quiero hacer absolutamente es llevar a la pantalla la representación del hombre, de su vida privada, de su trabajo, teatralizar todo eso a través de un actor. Falcone es una figura que está demasiado viva todavía en el recuerdo de todo el mundo por su compromiso civil y humano en la lucha contra la mafia". Por su parte, Ferrara piensa en un film al estilo *JFK* de Oliver Stone, es decir utilizando la ficción y filmaciones verdaderas de la vida del juez asesinado.

CRÍTICA

En Lima todo puede suceder

CAIDOS DEL CIELO (ídem) Perú-España, 1989. Dirección: Francisco Lombardi. Guión: Francisco Lombardi, Giovanna Pollarolo, Augusto Cabada, Gerardo Herrero. Fotografía: José Luis López Linares. Música: Alejandro Masso. Con Gustavo Bueno, Marisol Palacios, Elide Brero, Carlos Gassols, Delfina Paredes, Nelson Ruiz, Rafael Graray. Cine: Loire.

(Por María Núñez) Se encienden las luces de un estudio de radio y un locutor le da los buenos días a la ciudad de Lima. El programa se llama "Tú eres tu destino", y como corresponde al título, el presentador trata de comunicar al mejor estilo Dale Carnegie, que todo es posible con voluntad y autoestima. Con su voz en off, se suceden imágenes de la capital peruana y la cámara, cada vez más detallista, se detiene poco a poco en sus aspectos menos opulentos, mientras se sobreimprimen los títulos de *Caídos del cielo*, la última película de Francisco Lombardi.

Los mismos contrastes iniciales aparecen de distintas maneras a lo largo de este film, que ejemplifica claramente el propósito del director de "no hacer un cine complaciente". Por el contrario, *Caídos...* resulta una obra exigente en el mejor sentido, desde lo conceptual y lo cinematográfico. Con el mismo rigor expresivo y la misma sencillez formal de sus anteriores películas (*La ciudad y los perros, La boca del lobo*), Lombardi construyó un fresco de Lima en la década del '80, a partir de tres historias entrelazadas, que constituyen un sólo relato pero que tienen cada una identidad propia. El hilo que las conecta y que conduce el relato, es el programa de radio con el que se inicia el film. A partir de ese elemento, el director describe las realidades —y el contexto en el que están incluidas— de tres generaciones y tres clases sociales diferentes.

Hiperrealista tramposo, Lombardi recrea la realidad a su modo. Le aporta sutiles toques, de realismo mágico, montaje e iluminación mediante, e introduce el humor de varios tonos, y una historia amorosa deliberadamente teleteatral por momentos, en medios de la crueldad y el horror que la actualidad de un país como el suyo le suministra. Se aparta con esto, del esquematismo en el que cae generalmente el cine testimonial latinoamericano, sin dejar de ser un cronista. Logra a la vez una película de personajes; todos cuidadosamente dibujados.

Sus criaturas son un matrimonio de ex terratenientes venidos a menos (Elide Brero-Carlos Gassols), que se mantienen con alquileres que sus inquilinos no pueden pagar debido a la inflación. También Humberto (Gustavo Bueno), el locutor del programa inicial, Quijote radial que vive una extraña relación con una muchacha que intenta suicidarse (Marisol Palacio), y los nietos de Meche (Nelson Ruiz, Rafael Garay, Delfina Paredes), una ciega obsesionada con la idea de recuperar la vista, que alguna vez fue ama de llaves del matrimonio empobrecido. Interconectados de distintas maneras, a todos los alcanzará la tragedia sin que para todos signifique lo mismo. Perdedores cada uno a su manera, sus dramas aparecen recubiertos por Lombardi de una cierta cualidad que remite al Fellini de *La Strada*. Pero son peruanos.



Marisol Palacios y Gustavo Bueno en "Caídos del cielo".
Una historia de perdedores que remite al Fellini de "La Strada".

Estreno póstumo de Yves Montand

Del asfalto de París a la nieve de los Pirineos, *IP5, la isla de los paquidermos*, película del francés Jean-Jacques Beineix que se estrena hoy en París, embarca en unas aventuras tragicómicas a dos jóvenes y un misterioso anciano errante, encarnado por Yves Montand en lo que fue su última contribución al cine antes de su muerte.

"Tuvimos sol, lluvia y viento, vivimos noches enteras en el bosque, compartimos el largo deambular de un rodaje itinerante. Yves fue duro, alegre, en todo momento cortés y cada día más afectuoso", recuerda el realizador de *Diva, La lune dans le caniveau* y *Betty Blue*.

Al cabo de ocho semanas de rodaje, Yves Montand, flamante septuagenario, sucumbió a un infarto el 9 de noviembre de 1991 mientras Beineix estaba filmando en el vecino bosque de Senlis, no lejos de la capital.

A Montand le daban la réplica dos debutantes, Sekkou Sall (Jockey), un negrito de 11 años, y el joven Olivier Martínez (Tony).

A base de aerosoles, Tony pintarrajea en las paredes de París el "tag" que lo identifica, *IP5*, mientras el pequeño Jockey, que debe el apodo a sus cualidades de imitador de los cronistas hípicos, monta guardia cantando el "rap" del "tagador despavorido". Con fondo de intriga policial, *IP5* narra el encuentro divertido y emotivo de dos hijos de la jungla de asfalto con un anciano fugado de un hospicio, amante de la naturaleza.

FOTOGRAMAS

Tacones. La película de Pedro Almodóvar, *Tacones lejanos*, ya fue vista por medio millón de espectadores en París, y en todo Europa la vieron casi 6 millones de personas. Coproducción de la empresa francesa Ciby 2000, con El Deseo, la productora de Almodóvar, el film protagonizado por Marisa Paredes y Victoria Abril lleva 21 semanas de proyección en Francia y continúa allí en cartel, en 91 cines.

Juegos patrióticos. *Patriot Games*, la película protagonizada por Harrison Ford, que se estrenó el viernes en Estados Unidos en 2367 salas, ya recaudó 18 millones y medio de dólares durante el fin de semana. Realizado sobre una novela de Tom Clancy, el film reproduce la odisea de Jack Ryan, un ex agente de la CIA, quien casualmente interrumpe un atentado del IRA contra la familia real británica, durante unas vacaciones en Londres.

Más Vietnam. Por parte del director Oliver Stone, quien entre setiembre y diciembre comenzará a filmar *Heaven and Earth*, su tercer film sobre la guerra, después de *Pelotón* y *Nacido el 4 de julio*. Con un presupuesto inicial de 20 millones de dólares, el film se basa en dos libros autobiográficos de Le Ly Hayslip, que describen el período entre la primera guerra vietnamita (1954) y su exilio en Estados Unidos. Le Ly tiene ahora una clínica de maternidad en Ho Chi Minh (ex Saigón), y parte de los derechos de autor se destinarían a la misma. Un equipo de preproducción encabezado por Stone busca permiso para filmar en territorio tailandés.

CINE



BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55.-

BARTON FINK -APTA-
Con John Turturro.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAIDOS DEL CIELO -APTA-
De Francisco Lombardi. Premiada en los Festivales de Montreal y Biarritz.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50.-

CHINA BLANCA -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.20, 17.55 y 21.35.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

CUENTOS VERDES DE MUJERES CASADAS -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 18.05 y 21.30.-

EL CORAZON DE LA CIUDAD -APTA-
Con Danny Glover y Steve Martin.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara. Dir.: Eliseo Subiela.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Con Diane Keaton y Steve Martin.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-

EL PODER DE UN DIOS -APTA-
De Peter Fleischmann.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL VIAJE -P/M/13-
De Fernando "Pino" Solanas. Con Walter Quiroz.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16.35, 19.25 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ESPERANZA DE VIDA -APTA-
Con William Hurt.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50. -

EUROPA EUROPA -P/M/16-
Con Marco Hofschneider y Michelle Gleizer.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

FRACCION DE SEGUNDO -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

FREEJACK -P/M/16-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

HORAS DESESPERADAS -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Anthony Hopkins.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

JFK -P/M/13-
De Oliver Stone. Con: Kevin Costner.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

JULIA TIENE DOS AMANTES -P/M/13-
Con Daphna Kastner y David Duchovny.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.40, 18.40, 21.10 y 23.10.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.20, 18.25 y 21.30. Sáb. trasn. -

LA TAREA (ES HACER EL AMOR) -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.40 y 17.20.-

LAS EDADES DE LULU -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

LO MEJOR DE LAS ARTES MARCIALES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.40, 16.50, 19.55 y 23. Sáb. trasn. -

MARIDOS Y AMANTES -P/M/18-
Con Julian Sands y Joanna Pacula.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PAPRIKA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.-

PARIS TROUT -P/M/16-
Con Dennis Hopper y Barbara Hershey.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

PESADILLA LA MUERTE DE FREDDY -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 12.30, 16.05, 19.40 y 23.20 (Sáb. 15.15, 18.50, 22.25 y trasn. 1.50).-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13-
De Jorge Polaco. Con Miguel Torres del Sel, Dady Brieva y Soledad Silveyra.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCAME QUE ME PRENDO -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19,. 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.00.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

¡PARA! O MI MAMA DISPARA -APTA-
Con Sylvester Stallone y Estelle Getty.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 15.15 y 19.40: **Acusados** -P/M/13- 12.50, 17.20 y 21.50: **Ghost (la sombra del amor).**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Muestra del Cine Polaco: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **La Doble Vida de Verónica** -P/M/16- de K. Kieslowski.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 20: **Cuesta Arriba,** de Tim Whelan. A las 21.30: **Avaricia,** de Erich von Stroheim. Loc. $ 3.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 13.35, 17.40 y 21.50: **Robin Hood (el príncipe de los ladrones)** -P/M/13- 12, 16 y 20.10: **Dura y Peligrosa.** Pl. $ 2.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Manoel de Oliveira. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Aniki-Bobo** -P/M/18- Dir.: Manoel de Oliveira. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Horas Desesperadas** -P/M/16 c/Res.- 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El padre de la novia** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15, 17.05, 19.10, 21.10 y 23.20: **Siempre es difícil volver a casa** -P/M/13- 14.40, 16.45, 18.50, 20.50 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **El príncipe de las mareas** -P/M/13- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14, 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Julia tiene dos amantes** -P/M/13- 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. A las 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15: **Hook (el retorno del Capitán Garfio)** -S/R- 16.45, 19.25 y 22.05: Variedades. Sáb. trasn. : 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20: **¡Para! o mi mamá dispara** -S/R- 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. SABADO 13 a las 20.30: Func. Ext. Nº 3: BALLET NACIONAL DE ESPAÑA. Dir. Art. y Bailarín Estrella: JOSE ANTONIO. Loc. en vta. dde. $ 12. DOMINGO 14 a las 17: 3ª Func. del Ab. Vespertino. Espect. Lírico-Coreográfico Manuel de Falla "LA VIDA BREVE" (Nva. Presnt. Esc.) Con: P. Pérez Iñigo, N. Lerer, M. Cortez y M. A. Galindo. Coreog.: José Antonio. Dir. del Coro: N. Biffis. Orq. y Coro Est. del T. Colón y Ballet Nacional de España. "EL SOMBRERO DE TRES PICOS" (Estreno Argentino). Prod. del Ballet Nac. de España. Con M. Gallardo, J. Antonio, L. Gómez y J. Mata. Dir. de Orq.: Enrique Ricci. Orq. Est. del T. Colón y Ballet Nac. de España. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Se hallan en vta. las loc. y sobr. de ab. p/las func. de los días 18, 21, 23 y 25/6.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Trescientos Millones"**, de R. Arlt. Con A. Boero, O. Lovero, R. Terranova, N. H. Rivas, E. Bustamante y elenco. Mús.: R. Mederos. Vest.: R. Schussheim. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta. Miér. a las 20. Juev. a Sáb. a las 21.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonín, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 8). Mar. a las 21.30. Miér. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Almas Examinadas"**, creación de la Organización Negra. Guión y Dir.: Manuel Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. a Sáb. a las 18: **"La Rompiente"**, del Ciclo de Teatro Semimontado. De Susana Poujol. Dir.: J. M. Paolantonio. Pl. $ 1. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. Esp. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACO-

MACOCOS
ADIOS Y BUENA SUERTE

COS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21:
CICLO NUEVOS DIRECTORES presenta
FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18: **"Tango de Ginger"**, de L. Févola. Dir.: H. Cesana. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Dir.: Juan J. Ovalle. Con J. Albornoz, E. Bertoni, L. Defferrari y elenco. Desc. a est. y jub.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Salas**. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 15 (Juev. pop. $ 10). Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 21.30: El Musical que llega al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en
GYPSY
Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-6906. Rodolfo Ranni en
EL BIZCO
De Marta Degracia. Con Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens Correa. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (desc. a est. y jub.) a las 20.30.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Sáb. a las 18: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Dir.: Jorge Fisón. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20: **"Don Antonio: Caminos sobre la Mar"**, de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de Antonio Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese.

El Hombre de Arena

Dir.: Emilio Gracía Wehbi y Daniel Veronese. Vier. a las 22.30: Unica función de **"Potestad"**, de Eduardo

POTESTAD
UNICA FUNCION

"Tato" Pavlovsky. Vier. (precios populares) y Sáb. a las 0.30: 6 meses de éxito: **"Fragmentos de una Herótica"** (1ª Feria de Erotismo en

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21 (últimas 2 funciones): **"Paso de Dos"**,

PASO DE DOS
ULTIMAS FUNCIONES

de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 22.30: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Ultimos Días: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y trasn. 0.15. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y del "Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. dde. las 12. Juev., Dgo. y Lun. desc. a est. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: A su regreso de España ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con **Leo Masliah** y Alina Gandini.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.15: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas funciones. Dgo. a las 18.45: **"El Casamiento de Laucha"**, de Roberto J. Payró. Dir.: Eduardo Pavelic.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. **Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-**

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: Tercer año de éxito: **"Canzonettas y Zarzuelas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar. Desc. a jubil.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Dgo. a las 19: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico

LA BANDA DE LA RISA

Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con Claudio Da Passano, Aníbal Silveyra, Diana Lamas y Claudio Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: H. Aguilar en **"Che Argentina, Sos un Show"**. Con B. Gurrieri, J. Caseres y elenco. Vier. a las 20: Walter Morales en **"Postales de la Argentina"**.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Vier. a las 21.30: **"Sudacas"**, con A. Olivola, V. Polischev y Y. Martul. A las 23: **"La Nube"**, con J. Janin, G. Medina y J. Martí.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de M. Ramos.

CAMAS SEPARADAS
2ª TEMP. DE EXITO

Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de Guillermo **Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30:

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

Ana María Bovo. Relatos de Saki,

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

CHICO NOVARRO
ANDREA TENUTA
en
ARRANCAME LA VIDA
Mierc. y Juev. 21.30 hs
Vier. y Sáb. 21 y 23 hs.
Domingos 20.30 hs.

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Vier. a las 13: **Ban Gap** (Jazz Fusión). A las 18.30: **2° Subsuelo** (Fusión).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda.** Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Homenaje a Federico García Lorca: Vier. y Sáb. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**. Creación y Dirección: Jorge Lira.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Ultimas funciones: Sáb. a las 24: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Una producción del Grupo Teatro Libre. Ultimas dos funciones.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: **"Arlt Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo.

LOS MELLI

A las 24: **Los Melli** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. 2° Año Triunfal. Más de 100 representaciones: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:
SACCO Y VANZETTI
De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10. Desc. a grupos de estud.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20 y 23.15: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE EN EL METROPOLITAN
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3

días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 23.30 y Mar. a las 21.30: **"Antonio y Cleopatra"**. Estaciones de una pasión. De W. Shakespeare. Sáb. a las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio. Vier. a las 0.15: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con la Markert, la Gabin, la Llinás, C. Baliero, Casero, Mazzarello y rock con "Los Reverendos Hijos" (vier.) y "Los Caballeros de la Quema" (Sáb.). Sáb. a las 0.15: **"Esperes"**, creación colectiva de "La Pista 4". Dir.: C. Lipsic.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto, F. Ortega, M. Ibáñez y M. Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. 3er. año de éxito.-

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23.30: "AZUL PROFUNDO", de J. P.

AZUL PROFUNDO

Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vuelve el Gran Actor Español

MANEL BARCELO

En

"LA TIGRESA Y OTRAS HISTORIAS

De Darío Fo. Miér. (Pl. $ 10) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!:

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años. ULTIMAS SEMANAS.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Dgo. a las 11.15: **"Ciclo de Conciertos para Niños"**. Collegium Musicum de Bs. As. Pl. $ 7. Men. $ 5.- **Sala Martín Coronado.** Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pia Castro y Carlos Martínez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo"**. Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini pta.: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 15: **"Pinsiete y Pinocho"**, de E. Federman y H. Presa. Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa. Dgo. a las 16: **"Alicia, un País de Maravillas"**, de Gwis Carol. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa. Lun. 8 a las 16: **"Robin Hood"**, vers. libre de H. Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: "VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte". De Hugo Midón.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **CREMA RUSA**. Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb., Dgo., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: **EL PAJARO LOCO**. Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. A las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**, ambas por el Grupo Azul. Dir.: N. Hidalgo.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"La Gran Aventura de Pinocho"**, concert con canciones de María E. Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Marionetas de Hilo.-

VARIEDAD

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

MUSIC HALL

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 21: Grupo Folklórico **"Antara"**. Mú-

ANTARA

sicos invitados. Pl. $ 6.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Tres Cantores y una Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. a las 24: A bailar y gozar con la mejor música salsa. Sáb. a las 23:

FONTOVA

Fontova y Sus Sobrinos. Hacete socio de la movida latina.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan E. Rivas, J. C. Cobos, L. Malbrán, O. Gabino y A. Varela (tango) y A. Reynoso (folclore). Act. especial de **Alberto Selpa**. Coord.: O. Gabino. Present.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows en La Casona: Todos los Viernes a las 0.30: **DANGER FOUR**. Sábado a las 0.30: **PATRICIA SOSA**. Loc. en vta. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: O. Coronel, M. Muñoz y C. Garcés. Act. esp. de **Andrea Moreau**. Danza: Baby y Pichi. Dir. Mus.: "Mono" Olivera, M. Hernández y Carlitos. Dir. Gral.: H. Caraballo y J. Atanás.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1.30: **"Manal-Javi-Pascuali"**. Los clásicos temas de MANAL y los nuevos de **Javier Martínez. Loc. $ 10.-**

MUSICATA. Estados Unidos 541. San Telmo. Vier.: A las 21: Comidas. A las 23: **Ariel Prat y Los Testigos de Báez**. Sáb.: A las 22: Comidas. A las 23.30: **Baraj Quinteto** (Música).-

RESTAURANT CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-



6.00
ATC - ATC 24

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticias
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJUEGOS-ALF
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana.
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - LOS MONSTRUOS Y SU MAQUINA VOLADORA. Historias con muñecos
ATC - LAUREL Y HARDY. Largometrajes
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS. Dibujos animados
13 - PIE GRANDE Y LOS HENDERSON

22.00
ATV - ROCANROL. Historia del rock nacional. Hoy: "León Gieco", segunda parte
ATC - CORDIALMENTE. Con Juan C. Mareco
9 - GRANDES VALORES
11 - CINE. Hoy: "Locademia de conductores", con J. Murray
13 - CINE. Hoy: "Por fin me la quité de encima", con B. Midler

23.00
ATV - CLUB DE HOMBRES. Con A. Castelo y G. Stronati

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Ciencias ocultas. Con E. Bustamante
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH

01.00
ATV LOS CLASICOS Hoy: "Francesita apasionada", con F. Astaire
ATC - TE ESCUCHO. Con L. Delfino

2.00
ATC - CINE Hoy: "Rinocerontes", con Z. Mostel

CABLE VISION

10.00
5 - ALAS REBELDES
15 - VIDEO GYM
20 - LA CRUZ DE LORENA, con P. Aumont

11.30
3 - DESDE LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
15 - TETE. T. Coustarot

13.00
15 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - DIBUJUEGOS

14.00
20 - AQUI EMPIEZA LA VIDA. Con Ginger Roger

14.30
25 - MAS POBRE QUE UNA LAUCHA. Con Lolita Torres

16.00
25 - PAMPA SALVAJE, con Robert Taylor

18.00
5 - MADAME BOVARY. Miniserie con F. Annis
25 - EL AÑO DEL ARCO IRIS, con A. Glanzellus

19.00
5 - EL MUNDO ANTERIOR DE DOMINICK HILDE, con P. Firth
20 - CHIPS. Serie

20.00
3 - AMERICA NOTICIAS.
20 - MAGNUM. Serie
25 - MISION ALLEN. Con J. Caan
31 - AMERICA NOTICIAS

20.30
5 - DIAS DE RADIO, con M. Farrow
17 - TENIS PARA EXIGENTES

21.00
3 - ECONOMICO. R. Pipino
21 - SPECIAL 21. Manchester Sound

21.30
3 - SEMANARIO CIENTIFICO
17 - CVD CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - SECRETARIA EJECUTIVA, con M. Griffith
21 - IN CONCERT. D. Byrne
25 - LAS LOCURAS DE HOLLYWOOD, con A. Alda
31 - EL PODER Y LA PASION, con J. Bridges

22.30
17 - CABALGATA DEPORTIVA
30 - EL VIDEO DEL INSTITUTO DE CINE

23.05
20 - ALTA SOCIEDAD, con G. Kelly

23.45
5 - LA TRAMPA DE VENUS, con M. Roussell
27 - UN TROPIEZO LLAMADO AMOR, con K. Turner

00.00
21 - SPECIAL 21. Manchester Sound
25 - DRACULA, con F. Langelia

00.30
31 - TODOS LOS DIAS AMANECE, con N. Nothe

01.20
5 - TRASNOCHE CON ANNE BANCROFT. "Nunca te vi, siempre te amé"

VIDEO CABLE

10.00
5 - VIDEO GYM

10.30
5 - DANZA, AMOR A LA VIDA

11.30
5 - ALTO NIVEL Periodístico
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
5 - TETE. Con T. Coustarot

12.30
5 - LA REVISTA DEL TENIS

13.00
5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek
17 - EL HOMBRE QUE ROMPIO 1000 CADENAS

13.30
3 - DEPORTE CON TODO
4 - FRAGGLE ROCK. Infantil

14.00
22 - FUEGO EN SUS LABIOS
36 - NUNCA TE VI, SIEMPRE TE AME

15.00
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS
17 - NUESTRA HISTORIA

16.00
30 - PAMPA SALVAJE

17.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
15 - SPECIAL 21
17 - EL TELEFONO

18.00
TENIS INTERNACIONAL

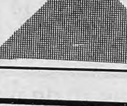
19.00
15 - MUSIC SHOTS

21.00
4 - SUPERCARRIER
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21
17 - PATRULLA NOCTURNA
23 - UNIVERSIDAD DEL CINE

22.00
4 - MUJERES DISEÑADORAS
17 - LEON DEL DESIERTO
23 - TODO EL JAZZ
25 - LA SEPTIMA PROFECIA
30 - LOCURAS DE HOLLYWOOD
36 - A LA CAMA CON MADONNA

23.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO
5 - HORA DE CIERRE (Sin censura)
23 - LOS VISIONARIOS. Artes Plásticas
32 - UN ESTILO DE VIDA

24.00
3 - FUTBOL ALEMAN
17 - EN LA CUERDA FLOJA
30 - DRACULA



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Frío. Vientos moderados a regulares del sureste. Mínima 4°. Máxima 13°.

△△△△

10.00: La Fundación Teatral y Cultural de la Ranchería inicia la recepción de antecedentes de quienes estén interesados en integrar sus elencos de teatro y teatro-danza. Informes en México 1152, teléfonos 383-7887 y 26-4456.

15.00: *Aniki-Bobó,* film de Manoel Oliveira, dentro del Festival de Cine de la Comunidad Europea. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

17.00: Cuarta Muestra Nacional de Cortos y Videos del Festival La Mujer y el Cine: proyección de trabajos de realizadoras argentinas. Instituto Goethe, Corrientes 319. Entrada libre.

17.30: Acto en conmemoración de Día del Libro, organizado por la Cámara Argentina de Publicaciones. Argentores, Pacheco de Melo 1818.

21.00: *Asterion.* Reestreno de la obra de teatro de Guillermo Angelelli. Die Schule, Alsina 1671.

• *El hombre de arena,* obra de Daniel Veronese y Emilio García Wehbi, por el grupo El Periférico de los Objetos. En el mismo lugar, a las 22.30, *Potestad,* de Eduardo Pavlovsky, actuada por el mismo, acompañado por Susana Evans. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• Joaquín Sabina presenta su último disco, *Física y química.* Teatro Gran Rex, Corrientes al 800.

21.30: Philip Glass, en Buenos Aires. El compositor norteamericano ofrecerá hoy la música del film *Koyaanisqatsi.* Teatro Opera, Corrientes 860.

22.00: Ariel Prat y Los Testigos de Báez, en Musicata, Estados Unidos 541.

23.00: *La Aurora de Copacabana,* obra de Pedro Calderón de la Barca, en una adaptación y puesta de Hernán Gené. En el mismo lugar a las 0.15, *Mamita querida,* humor y sátira con Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese, Parakultural New Border, Chacabuco 1072.

AMOR DE INMOBILIARIA

(Por Luis Gruss) Cuando el agua sea más clara, vamos a beber sin prevenciones. Cuando salga el sol a todo trapo, nuestros cuerpos desnudos brillarán sobre la arena. Pero mientras tanto hace falta una declaración jurada. Testigos de cargo. Documentos al uso y exámenes previos que alejen, entre otras, la sombra del virus fatal. Necesitamos pruebas que certifiquen la conveniencia de dar este paso glorioso. Saber con quién estamos y dormimos. A quién besamos a la vuelta del trabajo. A quién confiamos nuestra nauseabunda intimidad. Y saber, en fin, por qué estamos aquí.



Un hombre y una mujer se cruzan en la calle y a partir de ahí todo puede comenzar. Pero hay tantos peatones hoy en día, y tanta soledad en la ciudad, que el hombre y la mujer no sincronizan. Ahora leemos en las secciones de contactos y corazones solitarios, palabras escritas en el freezer. Un señor informa que es dueño de un departamento, que no es feo y hace gimnasia. Dice también que busca a una mujer alta y flaca (no menciona el peso exacto), que le guste el jazz y la vida tranquila. Una chica de veinte años llama a la radio y pide un chico que la lleve a cenar el sábado a la noche. Que tenga una moto que vaya a mil, pelo largo y campera negra. Todo puede ser. Y hasta es muy posible que por un aviso en el diario o un llamado radial el cuervo se encuentre con su cuerva. Pero qué lindo sería que la gente se amara porque sí como en un juego, de frente y sin mediaciones como Adán y Eva en el jardín del Edén.

Los amantes actúan como inmobiliarias frente a inquilinos desamparados. Piden referencias, propiedades, garantías en Capital, dos meses de amor adelantado y otros dos de depósito, por si acaso. La desconfianza afectiva llega a tal punto que el virtual enamorado se da un tiempo para estudiar en detalle los papeles presentados. Si todo está en orden, la entrega amorosa es factible. Pero nunca tanta como para descontrolar las emociones. No vaya a ser que el otro se la crea y aproveche la situación. Los terapeutas advierten a sus defendidos sobre los riesgos de invasión y, para evitarla, cada hombre y cada mujer construyen un muro a su alrededor. Nuevas fórmulas han surgido entre Romeo y Julieta: se ven cuando tienen ganas, y cada uno mantiene en pie su guarida en zonas muy distantes de Verona. Como Woody Allen, como Jean Paul Sartre —dicen— para quedar bien.

El poeta Cesare Pavese dejó escrito en su diario la más anticuada de las dudas: ¿cómo se puede tener confianza en una persona que no se arriesga a entregarte día y noche toda su vida? Un interrogante tan absurdo sólo podía tomar cuerpo en la cabeza de un soñador, un inocente o un loco. Entre la indiferencia y el individualismo dominante, los nuevos profetas utilizan un lenguaje diferente: hacé la tuya, y si a alguien le molesta, es su problema. Los más jugados proponen encuentros en lugares neutrales, sin dar nombres, ni direcciones, ni detalles identificatorios, como en el último tango que se bailó en París. Lo que nos falta, por suerte, aparece en la pantalla que está frente a la cama. La amante del teniente francés corre desesperada por la escollera que entra al mar. Un ángel cansado de ser ángel se ha enamorado de una trapecista de circo. Pero cuando oprimimos la tecla que dice stop, volvemos a ponernos en guardia. Estamos a salvo. Pero, ¿cómo se puede tener confianza en alguien que no se arriesga a entregar toda su vida?

La gran inmobiliaria del amor publica sus clasificados esta mañana. La demanda es grande y la oferta es poca. Se exponen en vidriera las virtudes del producto, se promete un amor luminoso con vista al mar y puerta de servicio. Los futuros amantes analizan las conveniencias o no de amar a otro en las actuales condiciones de responsabilidad limitada. Y recién después el milagro se produce. Un paseo y un beso. Acaso un casamiento. Nada personal.

Pero no todo está perdido. El agua baja de pronto libremente entre las piedras, y se cruza sin querer con la espuma que sube sin cansarse. Hay todavía corazones en llamas que iluminan la ciudad toda la noche. Amor que se da sin pedir nada. Cuerpos que se entregan y pasiones más fuertes y salvajes que un contrato de alquiler. Cuando los satélites no alcancen y las inmobiliarias se queden sin clientes, vamos a conocernos por fin sin precauciones. Sin papeles ni comisiones, y sin garantías de eternidad. Trapecistas sin red, vamos a amarnos en vivo y en directo.

CARTAS

SIDA

La campaña contra el SIDA está fallada en sus raíces, pues no presenta datos ciertos. El eje debe pasar por la prevención y no por realizar análisis masivos. Estos últimos carecen de racionalidad y sólo han sido implementados por un país, para establecer un sistema de centros de concentración único en el mundo. La prevención debe realizarse mediante la difusión del profiláctico, es decir del sexo seguro. En efecto, la información científica y epidemiológica ha demostrado la eficiencia de este modo de prevención, mal que le pese a quienes quieren emplear el SIDA como pretexto para controlar a grupos minoritarios o para revertir la pluralidad de los modos de vida. Proyectar en una campaña sanitaria las propias pasiones, intolerancias, ideologías, creencias, angustias, deseos de castigar hará fracasar la misma. La política de salud debe admitir el comportamiento sexual de nuestra población porque carece de los instrumentos para modificar sustancialmente estas circunstancias, determinadas por la historia y la sociedad.

Las autoridades sanitarias y los médicos no hemos logrado convencer al público de que el SIDA es un problema de toda la sociedad y no solamente de ciertos grupos de riesgo. Inicialmente se habló de los homosexuales, luego de los drogadictos, los negros, los haitianos, y ahora se incluye a los adolescentes. Serán ellos también "los otros".

Nuestro país requiere urgentemente una campaña clara que reconozca que: 1) el SIDA es una enfermedad infecciosa de transmisión sexual, que no requiere ninguna promiscuidad para contagiarse; 2) el profiláctico es efectivo para prevenir ésta y otras enfermedades de transmisión sexual; 3) el control no depende de realizar análisis; 4) las personas infectadas o enfermas deben recibir la atención médica necesaria y no debe ejercerse sobre ellas ningún tipo de discriminación personal, laboral o social. Con respecto a este punto, si bien la ley es clara, los servicios de medicina privada niegan la atención, los empleadores realizan análisis prelaborales, los enfermos son discriminados (existen días especiales de atención para los "sidosos"), los medicamentos están en falta, los médicos piden análisis sin solicitar la autorización del implicado.

Alfredo Jorge Roncoroni
FUNDACION SPES
Para la lucha contra las Enfermedades Transmisibles

Auxilio

por Rep





